

Отзыв
научного руководителя, к.и.н., с.н.с. А.Д. Васильева
на диссертацию аспиранта очной формы обучения
Салавата Зямиловича Ахмадуллина

Тема диссертации С.З. Ахмадуллина - «“Талфик ал-Ахбар...” (“Сборник сведений”) Мурада Рамзи как источник по истории башкир» представляет собой безусловный научный интерес. М. Рамзи наряду с такими видными общественными деятелями Поволжья XIX – начала XX в., как Р. Фахретдинов, Ш. Марджани, был одним из наиболее крупных мусульманских историков, философов и религиозных деятелей региона, которые работали в рамках традиционной или же обновленческой научной традиции. Ему принадлежит ряд философских, дидактических, литературных и исторических трудов, наиболее крупным из которых, по-видимому, является «Тальфик ал-Ахбар» - сборник сведений по истории Поволжья и его народов. В силу ряда причин этот сборник остался малоисследованным, но его основная ценность в том, что М.Рамзи при его подготовке использовал широкий круг исторических источников на европейских и восточных, преимущественно, персидском и арабском, языках. Особую ценность изучению работы Рамзи придает тот факт, что часть использованных им арабо-персидских рукописей не были доступны исследователям, и, вероятно, остаются таковыми и сейчас. Несмотря на обширное литературное наследие, труды М. Рамзи практически не изучались. Имеются лишь отдельные, весьма небольшие по объему статьи, касавшиеся отдельных аспектов его деятельности. Все это обуславливает актуальность работы С.З. Ахмадуллина и ее научную новизну.

Диссертационное исследование С.З. Ахмадуллина состоит из введения, трех глав, заключения, списка терминов и приложения. Во введении автор говорит о целях и задачах своего исследования, значимости труда М Рамзи для

изучения идейного наследия и интеллектуального творчества народов Урало-Поволжья.

Первая глава посвящена жизни и творческому наследию М.Рамзи. В рамках главы детально рассматриваются биография Рамзи, социально-политические и философские взгляды М.Рамзи, приводятся и анализируются его труды. Интересна биография М. Рамзи, который долгое время находился в Мекке и работал там, возможно, с неизвестными мировому востоковедению и арабистике рукописями. Интересно и то, что заключительный этап творчества М.Рамзи происходит на территории Синьцзяна, что требует от автора диссертации дальнейших изысканий и анализа.

Вторая глава посвящена основному произведению М. Рамзи – «Талфик ал-Ахбар», истории его создания и изучения. Автор достаточно детально описывает историю изучения сочинения М.Рамзи, делает подробный историографический обзор научных трудов, так или иначе рассматривающих «Талфик ал-Ахбар» или затрагивающих его отдельные аспекты. Автор досконально изучил историю цензурного преследования сочинения М.Рамзи, что весьма важно для понимания дальнейшей судьбы как произведения, так и самого автора. Важно, что С.З. Ахмадуллину в рамках данной главы удалось проанализировать структуру сочинения М.Рамзи, проследить влияние творчества Ш. Марджани на становление М.Рамзи как историка. Автор рассматривает и источниковую базу сочинения М.Рамзи, выявляя малоизвестные источники его сочинения. Безусловно, в этой связи автору диссертации предстоит еще долгая трудоемкая и кропотливая работа в отечественных и зарубежных древлехранниках.

В третьей главе автор рассматривает отражение истории башкир в сочинении Мурада Рамзи. Автор разделил описание истории башкир у М.Рамзи по хронологическому принципу – до XVI в. и после. В целом, автору удалось достигнуть основной цели диссертации – рассмотреть сведения по истории башкир и их источники в труде М.Рамзи. В будущем можно рекомендовать автору расширить критику теории происхождения башкир и их этногенетических связей у М. Рамзи, добавив в работу материалы по истории не утихающей до сих пор

научной дискуссии о происхождении венгров и их родстве с народами Урало-Поволжья.

В заключении сделаны некоторые обобщения и изложены основные выводы диссертации.

В разделе «Приложения» автор диссертации приводит собственные переводы фрагментов оригинального арабоязычного текста М. Рамзи, посвященных истории башкир.

Недавняя публикация первой части «Тальфик ал-Ахбар» (которая вышла в свет уже после прохождения предзащиты диссертации) свидетельствует об общественном интересе к творчеству и трудам М. Рамзи. В этой связи работа С.З. Ахмадуллина – это новый опыт анализа относительно масштабного произведения и осмыслиения наиболее крупной работы М. Рамзи как источника, пока лишь только по истории башкир.

Практическая значимость работы С.З. Ахмадуллина заключается в том, что на основе диссертации возможно вести дальнейшие исследования не только работ М.Рамзи, но и в целом арабских и персидских источников по истории Урало-Поволжья. На основе диссертации возможна подготовка образовательных курсов и программ, культурно-просветительских мероприятий, научных и научно-популярных работ. Несомненна и научная значимость, основным (однако, не единственным) фактором которой является открытие новых арабо-персидских рукописей, послуживших источниками труда М. Рамзи, а также их анализ и возможное введение в научный оборот.

В ходе подготовки диссертации Салават Зямилович Ахмадуллин проявил себя как ответственный, прилежный и способный аспирант. В ходе работы над диссертацией аспирантом выполнены работы по сбору материала в библиотеках архивах Российской Федерации: в Отделе рукописей РГБ, ГПИБ, Научном архиве Уфимского научного центра РАН. Собраны источники и историографический материал по теме исследования. С.З. Ахмадуллину также предложено участвовать в подготовке очередного выпуска энциклопедии «Ислам в России» в качестве одного из авторов. Диссертация прошла обсуждение на заседании

Центра изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья ИВ РАН. Текст диссертации сопровождается обширными приложениями, что было положительно отмечено во время обсуждения работы.

В целом, диссертация С.З. Ахмадуллина соответствует квалификационным требованиям ВАК, предъявляемым к диссертационным исследованиям на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09, а сам аспирант заслуживает присуждения ему искомой степени кандидата исторических наук.

Научный руководитель С.З. Ахмадуллина,

К.и.н., с.н.с. ФГБУН ИВ РАН,

А.Д. Васильев

