

## **Отзыв официального оппонента**

доктора исторических наук, профессора Рамиля Миргасимовича Валеева на диссертацию Ахмадуллина С.З. «"Талфик ал-ахбар..." ("Свод сведений...") Мурада Рамзи как источник по истории башкир», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 - Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

В XVI – начале XX вв. геополитические, экономические и культурные процессы в Российской империи и особенно соперничество с Османской империей, Ираном, Европой на Кавказе и Центральной Азии сыграли важную роль в жизнедеятельности и эволюции мусульманских центров и общин на Кавказе, Крыму, Поволжье, Сибири и Средней Азии. Военно-политические завоевания и социокультурная трансформация традиционных регионов ислама, вовлечение в общероссийские процессы экономического, политического и культурного развития активно влияли на формирование и развитие новой мусульманской интеллектуальной элиты Российской империи.

Актуальность и значимость диссертационного исследования С. З. Ахмадуллина связана с дальнейшим академическим изучением феномена российского ислама в прошлом и настоящем, формированием и развитием богословских, правовых и исторических школ и особенно роли и вклада представителей мусульманской элиты в России. Перспективным остается поиск, систематизация и изучение различных письменных источников, сформировавшихся в мусульманской среде, социальная и личностная история исламских общин и представителей российского ислама к рубежу XX в.

Диссертация посвящена анализу малоизученного творческого наследия одного из наиболее крупных мусульманских историков, философов и

религиозных деятелей Урало-Поволжского региона рубежа XIX-XX вв. – Мурада Рамзи, и ранее неизученного и непереведенного на русский язык его исторического сочинения «Талфик ал-ахбар...». Актуальность предлагаемой диссертации заключается в отсутствии в современной отечественной и зарубежной историографии серьезного научного исследования по данной проблеме. Возможно, свою причину в этом сыграла в свое время идейная и политическая конъюнктура. Рассматриваемая работа существенно восполняет этот пробел и всестороннее исследование, специально посвященное данной теме, предпринято впервые.

Полагаю, что диссертация С.З. Ахмадуллина имеет не только сугубо академическое значение, но также в значительной мере важна для дальнейшего осмыслиения духовного наследия и развития культуры российских мусульман, которые смогут лучше понять историю развития и корни общественно-политического и религиозного движения среди российских мусульман на рубеже XIX-XX вв.

Необходимо сразу же отметить, что С.З. Ахмадуллин весьма серьезно проработал изучаемый им оригинальный источник. В целом кандидатская диссертация С.З. Ахмадуллина по своему объему и содержанию, критическому историографическому и источниковедческому анализу «Талфик ал-ахбар»... («Свод сведений...») Мурада Рамзи, по содержащейся в ней разнообразной информации вполне может рассматриваться как самостоятельное научное исследование.

Диссертационное исследование С.З. Ахмадуллина содержит богатый и новый материал о деятельности видного ученого и суфийского шейха Мурада Рамзи, которого в мусульманском мире знают и ценят не только «как автора, написавшего историю России на арабском языке», как утверждает диссидентант, но и как переводчика «Мактубата» Имама Раббани и труда известного суфийского автора Ваиза Кашифи «Рашахат айни-л-хайат».

Источниковедческая база диссертации достаточна, а обзор научной литературы составлен во всех существенных частях добротно. Диссертант привлек обширный материал на восточных и европейских языках. К работе широко привлечены как арабские тексты, так и тексты на староосманском, уйгурском, турецком языках, материалы дореволюционной печати на поволжском тюрки и современном татарском и башкирском языках. Использование отечественной и зарубежной научной литературы на английском, турецком и немецком языках, а главное – перевод с арабского и введение впервые диссертантом в научный оборот указанного источника Мурада Рамзи, позволило исследовать поставленные вопросы и полностью раскрыть содержание избранной темы.

Анализ найденных публикаций (составлен библиографический список более 160 статей) М. Рамзи на философско-богословские и историко-культурные темы на страницах дореволюционной арабографической печати позволили диссидентанту раскрыть религиозные и общественно-политические взгляды Рамзи и масштаб его творчества.

Обнаруженные критические статьи в дореволюционной печати о Рамзи также помогают определить его позицию в общественно-политическом дискурсе мусульманской общины России конца XIX начала XX вв.

Построение структуры работы представляется вполне логичным и методически обоснованным. В начале своего исследования диссидентант выясняет особенности биографии М.Рамзи, рассматривает его творческое наследие, затем переходит к анализу его исторического сочинения «Талфикс ал-ахбар», и наконец, переходит к рассмотрению сведений по истории башкир. При этом диссидентант предпринял попытку все эти сведения вписать в социо-политический контекст эпохи.

Большим исследовательским достоинством диссертации является то, что в ней собраны и весьма четко изложены обстоятельства жизни М. Рамзи. Собранные автором биографические сведения об этом историке, а также краткий обзор его творчества позволяют сформировать четкое представление о личности М.Рамзи, а также значимость его фигуры для общественно-политической жизни мусульман региона Урало-Поволжья. Диссертант показал, что значительные периоды жизни и творчества М. Рамзи связаны с его пребыванием в таких значимых регионах мусульманского мира, в том числе и за пределами Российской империи и Советской России, как Волго-Уральский регион, Ближний Восток, Западная Сибирь и Центральная Азия (Синьцзян).

Особенно важны для определения взглядов и роли М. Рамзи – личностная позиция, его политические, общественные, философские взгляды, отношение к важным историческим событиям и значимым общественно-политическим движениям своего времени, коим являлись джадидизм и кадимизм. Автор рассмотрел отношения М.Рамзи с ведущими джадидами и постарался выявить, может ли М.Рамзи считаться реформатором или нет. Все эти вопросы рассмотрены в диссертации достаточно детально. Диссертант хорошо знает историю вопроса, благодаря чему сумел выявить некоторые новые произведения М. Рамзи.

Учитывая, что оригинал рукописи «Талфик ал-ахбар...» еще не обнаружен, представляется правильным с методологической точки зрения, что диссертант обратился не только к самому раннему изданию памятника, но и исследовал недавнее бейрутское его переиздание. Исчерпывающее исследование источниковедческой ценности «Талфик ал-ахбар» было бы невозможно без сопоставительного анализа и сличения текстов различных версий этого сочинения. Диссертант показал, что ливанский издатель

«Талфик...» порой недостаточно адекватно понимал текст, написанный М. Рамзи.

В соответствующих разделах диссертации С. З. Ахмадуллиным рассматривается история написания «Талфик ал-ахбар» и место сочинения в национальной историографии историко-культурного региона. Для этого отдельно освещены такие темы, как особенности структуры и содержания «Талфик ал-ахбар», его источниковая база, влияние видного историка региона Шихабуддина Марджани на деятельность М. Рамзи, а также история цензурного преследования книги.

В этой связи требует особого упоминания довольно кропотливая и сложная работа автора с архивными данными для восстановления истории цензурного преследования труда, что весьма важно для понимания дальнейшей судьбы как произведения, так и самого автора. Эти данные вводятся в научный оборот впервые. Диссертант основательно изучил «цензорское донесение» Н. Ф. Катанова, ставшей причиной преследования «Талфик ал-ахбар» и его автора, и сопоставил содержащиеся в тексте рецензента «непозволительные» фрагменты книги с контекстуальным содержанием «Талфик ...» и выявил некоторые несоответствия оценок цензора реальному содержанию сочинения. В связи с этим хотелось бы высказать пожелание о том, чтобы в будущем, возможно, готовя монографию по диссертации, С.З. Ахмадуллин уделил бы больше внимания официальному рецензенту М. Рамзи – профессору Казанского университета и известному тюркологу Н.Ф. Катанову, сыгравшей видную роль в развитии тюркологических исследований и культур тюркоязычных народов России на рубеже XIX – XX вв.

Диссертант весьма основательно анализирует источниковую базу труда М.Рамзи, выявляя малоизвестные источники его сочинения. Безусловно, в этой связи автору диссертации предстоит в дальнейшем трудоемкая и

кропотливая источниковедческая работа в отечественных и зарубежных архивных центрах.

Особого внимания требует раздел о влиянии крупного историка своего времени Ш. Марджани на М. Рамзи. В диссертации показано, как именно М.Рамзи расширил историко-научные взгляды Ш.Марджани, переосмыслил и конкретизировал их. Кроме того, опираясь на проведенный сопоставительный анализ произведений двух историков, диссертант приходит к важному выводу о том, что «Талфик ал-ахбар» неверно рассматривать как всего лишь компиляцию по стношению к «Мустафад ал-ахбар» Ш. Марджани, как утверждали некоторые исследователи.

В диссертации показано, что в труде М.Рамзи были использованы не только традиционные восточные мусульманские авторы, но и переводная европейская и русскоязычная литература. Подобная черта характерна для мусульманских авторов XIX – XX вв., которые вместе с тем сохранили многие черты традиционной арабской историографии. С.З. Ахмадуллину удалось зафиксировать эту важную черту мусульманской историографии, создававшейся на рубеже XIX – XX в. Хотелось бы, чтобы автор в будущем более подробно остановился на этом вопросе.

Существенно, что рецензируемая работа снабжена приложениями, как иллюстративно-изобразительного характера, так и сугубо текстуального. Вводимые в научный оборот переводы частей «Талфик ал-ахбар», относящиеся к истории башкир, безусловно, придают работе большую академическую и прикладную значимость.

Диссертация является комплексным междисциплинарным исследованием на стыке исторических специальностей и филологии, что является ее несомненным достоинством.

Не вызывает сомнений практическая значимость выводов и рекомендаций диссертанта. На основе диссертации возможна подготовка соответствующих образовательных курсов, программ и дисциплин, культурно-просветительских мероприятий, научных и научно-популярных работ, посвященных истории башкирского и татарского народов Поволжья и Приуралья и в целом истории общественно-политической мысли и движения российских мусульман рубежа XIX–XX вв. Несомненна научная и практическая значимость диссертации, обусловленная открытием новых арабо-персидских рукописей, послуживших источниками труда М. Рамзи.

Диссидентант проанализировал отражение истории башкир в “Талфикс ал-ахбар”, чему посвящены параграфы «Трактовка М. Рамзи средневековых источников по истории башкир» и «Освещение М. Рамзи истории башкир с XVI в.». В целом, автору удалось достигнуть основной цели диссертации – рассмотреть сведения по истории башкир и их источники в труде М.Рамзи и обосновать основные научные выводы.

Вместе с тем по итогам рецензирования диссертационного исследования С. З. Ахмадуллина возникло несколько вопросов и замечаний, которые в целом не меняют весьма благоприятного впечатления от диссертации.

Во-первых, можно рекомендовать автору углубить анализ и критику теории происхождения башкир и их этногенетических связей у М. Рамзи, добавив в работу материалы по истории не утихающей до сих пор научной дискуссии о происхождении венгров и их родстве с народами Урало-Поволжья.

Во-вторых, прежде всего, в тексте встречаются случаи некорректной транслитерации арабских, тюркских и персидских имен собственных, транслитерации названий сочинений, написанных на соответствующих языках;

В-третьих, в тексте диссертации встречаются орфографические и пунктуационные ошибки.

Высказанные замечания, впрочем, не влияют на общую положительную оценку работы.

Текст диссертации выдержан в научном стиле, исторический материал изложен хорошим литературным языком.

Автор демонстрирует профессиональное владение широким набором аналитических приемов и методов исследования. Достоверность результатов подтверждается наличием у диссертанта опубликованных статей в научных изданиях, входящих в перечень ВАК. Автореферат и опубликованные автором научные статьи достаточно полно отражают содержание и выводы диссертации.

Диссертация Ахмадуллина С.З. соответствует Паспорту научной специальности 07.00.09 - Историография, источниковедение и методы исторического исследования. Она представляет собой квалификационное, самостоятельное, завершенное исследование, в котором решена актуальная задача, имеющая важное научно-теоретическое и практическое значение. Диссертация «“Талфикс ал-ахбар...” (“Свод сведений...”) Мурада Рамзи как источник по истории башкир» отвечает требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, с изменениями постановления Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. №335 «О внесении изменений в Положение о присуждении ученых степеней», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Ахмадуллин С.З. заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – Историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Автор отзыва: доктор исторических наук, профессор Валеев Рамиль Миргасимович.

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Должность: профессор кафедры алтайстики и китаеведения Института международных отношений ФГАОУ ВПО КФУ.

Почтовый адрес: Казань, ул.Пушкина, д. 1/55, к. 107

Тел. (843) 292-07-78

Тел. E-mail: inst.vost.imoiv@kpfu.ru

Подпись Р. М. Валеев / Валеев Рамиль Миргасимович/  
«8»ноября 2018 г.

