

**Отзыв официального оппонента Ш.Ш. Шихалиева о диссертации  
Муати Фатимы Фадль Агад «жизнь и творчество Ахмада ал-Йамани: к  
вопросу о культурно-исторических связях Ближнего Востока и  
Дагестана в X-XV вв.» на соискание ученой степени кандидата  
исторических наук по специальности 07.00.09 – «Историография,  
источниковедение и методы исторического исследования».**

Актуальность данного исследования заключается в том, что многие вопросы истории ислама в Дагестане в X – XV вв. все еще недостаточно изучены и требуют нового осмыслиения с учетом вновь выявляемых источников. Период же деятельности Ахмада ал-Йамани в Дагестане в историческом освещении является неким «белым пятном» и требует детального изучения в контексте трансрегиональных культурных связей Дагестана со странами Ближнего Востока. Исходя из изложенного, можно только приветствовать такие темы, как представленное на рецензирование исследование Муати Фатимы Фадль Агад.

Отрадно отметить, что данная диссертация Муати Фатимы Фадль Агад – комплексная, целенаправленная и научно обоснованная отдельная работа, посвященная истории развития межрегиональных культурно-исторических связей Дагестана с арабским миром на примере изучения биографии и творчества Ахмада ал-Йамани.

Конечно, биография этого ученого так или иначе была исследована некоторыми дагестанскими историками (М.-С. Сайдовым, А.Р. Шихсаидовым, Т.М. Айтберовым), что, впрочем, отмечает и диссертант в своей работе. Однако, эти исследования ограничены только биографическими сведениями об Ахмаде ал-Йамани и не затрагивают более широкий круг вопросов политического, социального и культурно-исторического контекста деятельности Ахмада ал-Йамани.

Структурно представленная диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, приложения и списка использованной литературы.

Во введении, помимо обозначенных целей и задач исследования, автор привела развернутую историографию вопроса, отметив все работы и источники, в которых в разных аспектах затрагивалась деятельность Ахмада ал-Йамани в Дагестане, а также анализ арабоязычной книжной культуры мусульман Северо-Восточного Кавказа.

Первая глава диссертации посвящена истории развития арабоязычной письменной культуры в Дагестане. В этом разделе Муати Фатима Фадль Агад рассмотрела историю исламизации региона, начало становления и развития арабской литературной традиции в Дагестане. Положительным следует отметить тот факт, что автор рассмотрела не только историю письменной культуры Дагестана в средневековье, но и то, что в работе даны этапы распространения, тиражирования рукописей, а также их жанровая и тематическая характеристика в хронологическом срезе.

Вторая глава, состоящая из трех параграфов, посвящена истории культурных и экономических связей Дагестана и Ближнего Востока в период средневековья. В этой главе автор использовала богатый фактический материал, в том числе привлекая литературу на западных и арабском языках. Особый интерес представляет третья глава, посвященная истории развития шафиитской правовой системы в Йемене (с. 82 - 93). Этот раздел является совершенно новым в отечественной исторической науке. Положительно выделяется тот факт, что Муати Фатима Фадль Агад широко привлекла арабские источники и литературу о мусульманской духовной элите Йемена, малоизвестную или даже вовсе неизвестную российским исследователям. Отдельно хотелось бы отметить то, что помимо исторического анализа развития шафиитского права в Йемене, связи эпонима этого братства – Мухаммада б. Идриса аш-Шафии с Йеменом, в этом разделе обозначены основные причины того, что эта правовая школа получила широкое распространение в Йемене (с. 92-93).

Наконец, третья глава, состоящая из двух параграфов, посвящена биографии Ахмада ал-Йамани, а также анализу его сочинения «Вафк ал-

мурад» в контексте истории развития арабо-мусульманской науки в Дагестане. Здесь также следует положительно отметить большой вклад автора в не только в подробном научном изучении биографии Ахмада ал-Йамани, но и тщательном текстологическом и источниковедческом анализе его главного произведения – сочинения по мусульманской этике «Вафк ал-мурад». Последнее обстоятельство особо важно не только тем, что эта работа проведена в отечественной науке впервые, но и также тем, что автор выходит за пределы собственно источниковедческого анализа текста на более широкие вопросы – роли этого сочинения сквозь призму развития книжной культуры в Дагестане, а также связи этого сочинения с общим историческим контекстом распространения мусульманской науки и культуры в средневековом Дагестане. Кроме того, в этой главе автор делает вполне обоснованные выводы о причинах составления сочинения «Вафк ал-мурад» Ахмадом ал-Йамани. Она справедливо отмечает, что после монгольских нашествий и в период противостояния Золотой Орды и государства Хулагуидов, высокая научная традиция классического ислама «дербентского» постепенно приходила в упадок. Одновременно с этим шел процесс исламизации предгорного и нагорного Дагестана, центром которого становится Кумух. И как отмечает автор, для новообращенных мусульман необходимы были простые этико-догматические сочинения, в которых бы одновременно затрагивались вопросы и культовой практики мусульманского права ('ибада). Мы полностью согласны, что именно по этой причине Ахмад ал-Йамани «... обращает основное внимание не на теорию мусульманской правовой системы, рассчитанную на мусульманскую элиту, а на начальные правовые вопросы, которые охватывали исключительно сферу культовой практики» (с. 130.). На наш взгляд, это очень важный вывод, объясняющий причину составления этого сочинения.

Муати Фатима Фадль Агад дает прекрасный историографический обзор, она хорошо знакома с русской, советской и российской, а также с западной и восточной литературой. Таким образом, автор опирается в своей работе на

исключительно богатую и солидную источниковую базу, состоящую из письменных источников.

В работе дан объективный анализ всей совокупности выявленных материалов, анализ творчества Ахмада ал-Йамани, его роль в развития мусульманской науки в Дагестане, а также анализ роли и места с. Кумух как крупнейшего центра арабо-мусульманской науки и культуры на Северном Кавказе.

Муати Фатиме Фадль Агад удалось, на наш взгляд, на основе разноязычных и разножанровых источников в совокупности с многочисленными, разбросанными по различным исследованиям материалов, представить во всем объеме и осмыслить жизнь и творчество одного из самых ярких представителей мусульманской элиты Дагестана первой половины XV века, видного ученого Ахмада ал-Йамани.

Несомненной заслугой диссертанта является стремление рассматривать изучаемую проблему не изолированно, а в общем контексте событий и трансрегиональных связей Дагестана и Йемена.

В целом, Муати Фатима Фадль Агад отнеслась исключительно серьезно к исследуемой теме, согласно приведенным в ссылках источникам, привлекла довольно обширную и солидную базу как на русском, восточном, так и западных языках. Тщательное изучение, практическое осмысление и исследовательский анализ привлеченных в работе новых материалов и опубликованной литературы обеспечивают научную достоверность, убедительность, логическую выдержанность.

Поставленные перед собой задачи автору удалось решить на достаточно высоком научном уровне, причем выводы автора справедливо вытекают из содержания текста сквозь призму анализа источников и литературы.

Отмечая безусловные достоинства исследования, полноту, научную достоверность и обоснованность, следует констатировать наличие отдельных недостатков.

1. Работу необходимо тщательно вычитать и исправить некоторые орфографические погрешности. Так, в тексте работы отдельные слова слиты воедино.

2. Популярность шафиитского мазхаба автор объясняет тем, что эта правовая школа вобрала в себя и метод анализа и сравнения, используемый ханафитами – *кийас*, и метод самостоятельного суждения – *рай'*, и маликитскую опору на священные тексты (Коран и Сунну), и *иджма'* – единогласное мнение ученых. (с. 82-83.) Вместе с тем, хотелось бы обратить внимание автора на то, что шафиитские правоведы, используя метод «суждения по аналогии» (*кийас*), все же в правовых заключениях не используют его так широко, как последователи ханафитской школы, видя в нем опасность более широкой субъективной интерпретации.

3. Хронологию по хиджре желательно было бы перевести на современный григорианский календарь.

4. На стр. 101 автор приводит эпитафию из надмогильной стелы Ахмада ал-Йамани, где написано о том, что он скончался «в конце благословенного месяца рамадана 854 года». При этом автор приводит соответствующую дату григорианского календаря – 1450 г. Вместе с тем, поскольку в эпитафии указан месяц, когда скончался Ахмад ал-Йамани, то соответствующую григорианскую дату можно было бы существенно сузить. Так, месяц рамадан 854 г. начался 16 октября 1450 г. Соответственно, Ахмад ал-Йамани скончался примерно в первой половине ноября 1450 г.

5. Хотелось бы обратить внимание автора также на то, что рукопись сочинения «ас-Сихах» ал-Джавхари из частной коллекции Ильяса Каяева, где даны имена детей Ахмада ал-Йамани и годы их смерти, была переписана самим Ахмадом ал-Йамани в 1432 г., вероятно в период пребывания им в Дербенте. Причем, любопытно отметить, что эти списки сочинения «ас-Сихах» являются одними из самых ранних (после списка этого сочинения из фонда ИИАЭ), зафиксированных в Дагестане.

Вышеуказанные недостатки не носят принципиального характера, они легко устранимы, и ни в коей мере не умаляют значимости исследования.

Основные положения диссертационного исследования Муати Фатимы Фадль Агад были опубликованы в 12 научных публикациях, в том числе в трех из них в журналах, рекомендованных ВАК при Министерства образования науки РФ.

Диссертация Муати Фатима Фадль Агад «Жизнь и творчество Ахмада ал-Йамани: к вопросу о культурно-исторических связях Ближнего Востока и Дагестана в X-XV вв.» отвечает требованиям к кандидатским диссертациям, является заметным вкладом в отечественную историографию и может быть рекомендована к публичной защите на предмет присуждения автору ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – «Историография, источниковедение и методы исторического исследования».

Ведущий научный сотрудник,  
руководитель научной группы  
археографии и источниковедения  
ФГБУН «Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН»  
кандидат исторических наук

Ш.Ш. Шихалиев.

22.10.2018 г.

367030  
Город Махачкала,  
Ул. М. Ярагского, 75.  
Институт истории, археологии и этнографии  
Дагестанского научного центра РАН.  
[shihaliev74@mail.ru](mailto:shihaliev74@mail.ru)

