

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 002.042.03
НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ НАУКИ «ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН»
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК**

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 21 октября 2019 г., № 8

О присуждении Прониной Юлии Александровне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата исторических наук.

Диссертация «Историко-культурное значение пирамидного комплекса Пепи I в свете новых археологических открытий» по специальности 07.00.03 – Всеобщая история (древний мир) принята к защите 20 мая 2019 г., протокол № 4 диссертационным советом Д 002.042.03 на базе Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт востоковедения РАН», 107996, г. Москва, ул. Рождественка, д. 12. Приказ ВАК РФ о создании диссертационного совета 2 ноября 2007 года приказом № 2249-1432. Частичное изменение приказа от 19 декабря 2008 г., № 2151-613/1432. Приказом № 1925-1639 от 10.09.2009 года срок полномочий совета продлен на период действия Номенклатуры специальностей научных работников. Частичное изменение приказа от 29 апреля 2013 г. № 208/нк. Частичное изменение приказа от 6 апреля 2015 г. № 318/нк. Частичное изменение приказа от 1 февраля 2018 г. № 112/нк. Частичное изменение приказа от 1 февраля 2019 г. № 66/нк.

Соискатель Пронина Юлия Александровна, 1975 года рождения, в 2000 г. окончила Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов». Завершила обучение в форме соискательства в ФГБУН «Институт востоковедения РАН» в 2016 г. Работает в должности младшего научного сотрудника Отдела истории и культуры Древнего Востока ФГБУН Институт востоковедения РАН.

Диссертация выполнена в Федеральном государственном бюджетном учреждении науки «Институт востоковедения РАН».

Научный руководитель – кандидат исторических наук Зубова Ольга Игоревна, ФГБУН «Институт востоковедения РАН», старший научный сотрудник.

Официальные оппоненты:

Демидчик Аркадий Евгеньевич – доктор исторических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», кафедра теории, истории культуры и музеологии;

Большаков Владимир Анатольевич – кандидат исторических наук, доцент, ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов», кафедра ис-

тории и социально-экономических наук, - дали положительный отзыв на диссертацию.

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина» (г. Москва) – в своём положительном заключении, подготовленном Васильевой Ольгой Александровной, кандидатом исторических наук, заведующей отделом древнего Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина, указала, что диссертация Ю.А. Прониной – это первая и единственная на сегодняшний день детальная «биография» памятника, освещающая все этапы его бытования: от времени постройки пирамидного комплекса Пепи I до момента его обнаружения в XIX веке и начала исследования, которое продолжается до настоящего времени.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ общим объемом около 5,1 п.л., все по теме диссертации; работ, опубликованных в рецензируемых научных изданиях, – 7. В трудах отражены различные аспекты исследования пирамидного комплекса Пепи I (архитектуры, корпуса текстов пирамиды Пепи I), а также рассматривается история изучения данного памятника.

Работы, опубликованные в рецензируемых научных изданиях:

История исследования пирамидного комплекса Пепи I в Саккара // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2011. 3. С. 128-137; Новые открытия в Египте в Саккара в некрополе царя Пепи I // Вопросы истории. 2011. 10. С. 162-166; Жан Леклан // Вопросы истории. 2012. 9. С. 154-160; Проблема генеалогических связей древнеегипетского царского дома Пепи I // Вестник РГГУ. Серия «Востоковедение. Африканистика». 2014. 6. С. 9-23; Тексты пирамиды Пепи I: их содержание и функционирование в пространстве гробницы // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2015. 4. С. 17-31; Архитектура заупокойного комплекса Пепи I // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2016. 3. С. 37-45; Пирамидный комплекс Пепи I: опыт историко-культурного исследования // Восток. Афро-азиатские общества: история и современность. 2018. 5. С. 87-95.

На автореферат диссертации поступил один положительный отзыв: Мироновой Александры Вадимовны, кандидата искусствоведения, доцента исторического факультета ФГБОУ ВО «Государственный академический университет гуманитарных наук».

В отзыве Мироновой А.В. отмечается, что проведенное Ю.А. Прониной исследование является актуальным, основные выводы диссертации хорошо обоснованы и научно оригинальны, автор проявил высокий профессионализм и тщательность при анализе сложного материала, требующего хорошего знания Текстов пирамид, умения сочетать анализ конкретных данных и обобщений, касающихся проблемы трансформации религиозного сознания древнеегипетского общества. Принципиальных недостатков диссертации, судя по автореферату, нет. Одним из важных выводов автора стала демонстрация уникальных особенностей соотношения между содержанием текстов и

принципами их расположения на стенах различных помещений изучаемой гробницы, что имеет большое значение для понимания эволюции религиозного сознания и, в частности, заупокойного царского культа в период Древнего царства.

Выбор официальных оппонентов обоснован их компетентностью в области истории и культуры Древнего Египта, наличием авторитетных публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации. Выбор ведущей организации обоснован близостью ее исследовательских интересов и тематики научной работы к теме представленной диссертации, признанными достижениями в данной отрасли науки.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

Разработан комплексный подход к исследованию заупокойного ансамбля Пепи I, осуществлен анализ взаимосвязи и значения его архитектуры, изображений, текстов, что позволяет всесторонне осмыслить многоуровневый символизм данного памятника и определить его историко-культурное значение.

Предложены оригинальные суждения по заявленной тематике, особенно касающиеся соотношения текста и планировки гробницы Пепи I, позволяющие выявить характерные особенности египетского религиозного мировоззрения периода конца Древнего царства.

Доказано, что пирамидный комплекс Пепи I, хотя и относится к так называемому классическому типу, сформировавшемуся еще при V династии, имеет ряд отличительных особенностей. Новые приемы, используемые в изобразительной и текстуальной программе пирамиды Пепи I для более полной фиксации в образах и текстах представлений о посмертном существовании царя, свидетельствуют о дальнейшей эволюции древнеегипетской царской заупокойной архитектуры. Корпус текстов пирамиды Пепи I является новым этапом в развитии традиции записи заупокойных текстов в царских гробницах.

Выявлено, что для понимания историко-культурного значения пирамидного комплекса Пепи I необходимо определить взаимосвязь всех составляющих его элементов (архитектуры, изображений, текстов), выявить черты сходства с другими царскими заупокойными сооружениями конца V – VI династий и отличий от них, раскрыть семантику данного пирамидного комплекса, включить его в исторический контекст времени правления царя Пепи I. Такой подход позволит более системно и глубоко рассмотреть особенности пирамидного комплекса Пепи I.

Введено в научный оборот комплексное исследование историко-культурного значения заупокойного ансамбля Пепи I на основе разных типов источников (вещественных и письменных) и выявлена эволюция его архитектуры и корпуса текстов пирамиды Пепи I. Это исследование базируется на

широкой источниковой базе и проработке большого объема зарубежной и отечественной историографии.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что на примере исследования пирамидного комплекса Пепи I удалось проследить эволюцию царских заупокойных комплексов конца Древнего царства и выявить следующие характерные особенности данного памятника:

- новые элементы изобразительной и текстуальной программы пирамиды Пепи I, которые указывают на усиление влияния осирических представлений в контексте функционального назначения гробницы (пирамида как «гробница Осириса-царя»);

- единство религиозных идей, заложенных в архитектуре заупокойного комплекса, его изобразительной и текстуальной программе;

- возросшее значение текстуальной программы в пирамиде Пепи I;

- определенные законы расположения текстов в сакральном пространстве гробницы Пепи I;

- влияние текстуальной программы гробницы Пепи I на изменение архитектурно-конструктивной планировки ее внутренних помещений;

- корпус текстов пирамид Пепи I во многом стал эталоном для его преемников по содержанию текстов, по их расположению в гробнице и по использованию тронного имени царя в Текстах пирамид.

Были получены основания для формулирования ряда научных положений, которые могут быть использованы при изучении царских заупокойных комплексов, относящихся к другим историческим периодам.

Раскрыты и выявлены исторические и религиозные факторы, определившие историко-культурное значение пирамидного комплекса Пепи I, связанного с заупокойным культом царя и отражающим представления древних египтян о посмертном существовании.

Изучено историко-культурное значение пирамидного комплекса Пепи I в свете новых археологических открытий. Была дана оценка основных этапов истории исследования памятника, начиная с момента обнаружения пирамиды Пепи I в XIX в. и до настоящего времени, проведен анализ взаимосвязи изобразительной и текстуальной программы, выявлено значение памятника и отмечены перспективы его исследования.

Практическое значение полученных соискателем результатов исследования историко-культурного значения пирамидного комплекса Пепи I заключается в том, что эти результаты могут быть полезными для развития направлений в египтологии и исторической науке: в религиоведении, культурологии.

оценка достоверности результатов исследования выявила, что диссертация базируется на проверенных данных, дополняет и корректирует ранее опубликованные данные по теме диссертационного исследования;

идея и положения диссертации опираются на комплексный анализ широкой источниковой базы по исследуемой проблематике;

проведен сравнительный анализ и сопоставление целого ряда источников, касающихся пирамидного комплекса Пепи I и связанных с ним сюжетно и тематически других царских заупокойных памятников конца V-VI династий.

установлено качественное совпадение результатов, полученных соискателем, коррелирующих с анализом источников по данной тематике; авторские результаты логически дополняют ранее полученные результаты других исследований по отдельным аспектам этой темы;

применены традиционные научные подходы к анализу исторических событий.

Личный вклад соискателя состоит в самостоятельном анализе и интерпретации конкретных источников; изучении массива зарубежной и отечественной научной литературы, систематизации и обобщении изученного материала; в подготовке основных публикаций по теме диссертации на всех этапах исследования.

На заседании 21.10.2019 г. диссертационный совет принял решение присудить Прониной Юлии Александровне ученую степень кандидата исторических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 16 человек, из них 11 докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 22 человек, входящих в состав совета, проголосовал: за – 16 , против – 0, недействительных бюллетеней – 0.

Председатель
диссертационного совета

Андросов В.П.

Ученый секретарь
диссертационного совета

Петрова А.А.

23.10. 2019 г.

