



Ученый секретарь

ГМИИ им. А.С. Пушкина

А.А. Рагулина

«26» апреля 2017 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации - Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина на диссертационную работу «Эволюция скальных гробниц Древнего царства восточного плато некрополя Гизы», представленную к защите Ветоховым Сергеем Вячеславовичем на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.03 – «Всеобщая история» (Древний мир)

Рецензируемая диссертация С.В. Ветохова посвящена изучению скальных гробниц на Восточном плато гизехского некрополя. Актуальность темы исследования для отечественной историографии представляется очевидной, поскольку в российской науке до сих пор не было подробного и обстоятельного труда на данную тему. В диссертации С.В. Ветохов исследует целый ряд конкретных памятников эпохи Древнего царства – вельможеские погребения на одной из частей гизехского плато. Надо сказать, что в зарубежной историографии неоднократно затрагивались проблемы, связанные с появлением и развитием скальных гробниц, однако все это делалось в рамках общих работ по гробничной архитектуре древнего Египта; кроме того, скальные гробницы не привлекали к себе столь пристального внимания по сравнению с другими гробничными сооружениями на плато Гиза. Диссертация Сергея Вячеславовича представляет детальное и комплексное исследование, подробно характеризующее скальные гробницы как специфический тип погребальных сооружений.

Следует особо подчеркнуть, что автор вводит в научный оборот и анализирует памятники, исследованные Российской археологической экспедицией ИВ РАН в Гизе (РАЭГ) на протяжении многочисленных полевых сезонов. Сергей Вячеславович является многолетним участником археологической экспедиции и соавтором в коллективной монографии, посвященной Восточному некрополю в Гизе.

археологической экспедиции и соавтором в коллективной монографии, посвященной Восточному некрополю в Гизе.

Актуальность и ценность данной диссертации заключается прежде всего в систематизации большого объема фактического, археологического материала и в выработке новых критериев для датировки гробничных сооружений. В научной литературе скальные гробницы Древнего царства, как правило, датируются неточно, чаще всего преобладает широкая датировка 5-6 династиями; зачастую гробницы просто невозможно датировать ввиду отсутствия в них надписей и изображений. Теперь в руках ученых есть конкретный и выверенный инструментарий для датировки «неизобразительных» и безымянных гробниц.

Основные положения диссертации, вынесенные на защиту, представляются вполне обоснованными. С.В. Ветохов ставит перед собой задачу построить типологию и изучить эволюцию скальных гробниц 2 половины эпохи Древнего царства; для этого он рассматривает 5 гробничных комплексов (общее количество - 51 гробница) Владельцы этих комплексов обладали различным социальным статусом, начиная от самого привилегированного, принадлежащего царским сыновьям.

Типология скальных гробниц, как показывает автор диссертации, тесно связана с особенностями рельефа местности, и, судя по планировке гробниц, именно специфика скальных пород во многом обусловила многие архитектурные особенности. В каждом комплексе выделяются так называемые «гробницы-ядра» - первые и наиболее значимые погребения в некрополе, которые являются отправной точкой для датировки комплекса, представляя собой ее нижнюю границу. Например, в комплексе 2 такими «ядрами» являются гробницы Ченти и Хафраанха. На основании данных о датировке «центральных» гробниц в различных комплексах автор делает вывод о том, что застройка Восточного некрополя началась в середине правления 5 династии.

В диссертации исследованы 94 шахтные погребения, которые являлись массовым типом скальных гробниц, и выявлена различная датировка и локализация такого рода погребений. В результате раскопок в гробницах Ветоховым были выявлены ниши (общее количество - 21 ниша), различные группы которых имели в одних случаях погребальное назначение, а в других - функции сердаба и(или) жертвенной ниши. В шахтных погребениях были обнаружены также угловые выступы, которые являются строительными метками для фиксации объема выполненных строительных работ.

Следует отметить методы, применяемые автором в диссертационном исследовании – это сравнительно-исторический, типологический и статистический. С.В. Ветохов рассматривает несколько «уровней» некрополя, начиная от больших комплексов погребений до конкретных

единичных гробниц, в которых сочетаются базовые архитектурные элементы (архитрав, «барабан», «ложная дверь», шахта, погребальная камера).

Этот путь от общего к частному позволяет с одной стороны, включить каждую отдельную гробницу в исторический контекст и составить «карту» местности, используя сравнительно-исторический метод, а с другой стороны, выявить особенности данного погребения и создать своего рода «кластеры», на основе которых выстраивается база данных. В диссертации автор эффективно использует типологический и статистический методы, которые преобладают в первых двух главах исследования и в приложении.

В рамках метода сравнительного анализа диссертант привлекает архивные данные, в том числе в виде электронных ресурсов (архивы Гизы и публикации Дж. Рейснера на сайте Бостонского музея, публикации предварительных результатов раскопок в Гизе миссии М.Лернера). Тем не менее следует отметить, что на материале бесписьменных гробниц иногда трудно применять сравнительно-исторический метод; невольно приходится делать акцент на планировку самой гробницы и ее аналогии. Такие исторические проблемы, как связь статуса владельца с размерами гробницы и ее положением в некрополе не совсем корректно исследовать только на материале скальных гробниц Восточного некрополя, для полноты картины следует привлекать данные всего гизехского некрополя (об этом говорит и сам автор, стр. 69-70).

Очевидно, что факт изменения планировки скальных гробниц свидетельствует об определенных социальных процессах в древнеегипетском обществе (стр. 161-179). Однако некоторые умозаключения автора представляются слишком обобщенными и не совсем обоснованными. Так, на стр. 168 находим тезис о том, что расположение ложной двери не на западной стене гробницы свидетельствует об утрате во второй половине Древнего царства представления о тождественности «географического Запада с местом будущей жизни человека». Этот вывод представляется спорным, тем более, что нам доподлинно неизвестно, где именно помещался Иной мир в эпоху Древнего царства. Сама постановка такого рода вопросов закономерна, однако у нас слишком мало данных для того, чтобы делать обобщения на основании материала, представленного в диссертации.

Автор делает вполне обоснованный вывод о том, что расширение гробницы и создание новых мест для погребения отражают развитие семейных связей и изменения в административной структуре египетского общества (стр. 170-171, 173-174). В то же время вывод диссертанта о том, что «...возвышение солярного культа, укрепление семейной ячейки, которая должна была присутствовать и в мире ином, явились причиной эволюции типа скальной гробницы...» (стр. 179) кажется слишком обобщающим. Конкретные наблюдения над типологией гробниц и замечания относительно роста престижа гизехского некрополя представляются более аргументированными. Тема и специфика источников диссертации предполагают прежде всего точный и скрупулезный

анализ структуры гробницы, и не позволяют делать широкие исторические выводы в контексте демографического и социального развития египетского государства.

В диссертации С.В. Ветохова необходимо выделить целый ряд новых положений и выводов, не вызывающих сомнений:

1. В работе проделан глубокий анализ конструктивных элементов скальных гробниц, находящихся на конкретном участке местности; в результате была разработана типология этих гробниц с учетом всех архитектурных элементов. В диссертации огромное значение имеет важный вывод о локальном характере типологии скальных гробниц.

2. Диссертант выделяет ряд важных критериев для датирования гробничных комплексов. В отличие от мнения, распространенного в западной историографии, Ветохову удалось выстроить датировку скальных гробниц Древнего царства по типу их планировки.

3. Огромный интерес представляют материалы приложения к диссертации – таблицы, иллюстрации и фотографии. Фактически это – полноценная база данных, в которой учтены все известные скальные гробницы Восточного некрополя. Таблицы, рисунки-планы гробничных комплексов и графики датировки гробниц выполнены автором собственноручно.

Все вышеперечисленные новаторские разработки диссертанта являются несомненным научным достижением и весомым вкладом в изучение гизехского некрополя. Результаты диссертации могут быть использованы прежде всего при изучении истории развития гробничной архитектуры гизехского некрополя и древнеегипетских гробничных сооружений в целом. Материалы диссертации и ее положения могут применяться в исследованиях по социально-экономической структуре Египта эпохи Древнего царства. Исследователи, разрабатывающие проблемы древнеегипетской истории и культовой практики, безусловно, найдут богатый фактический материал в диссертации С.В. Ветохова.

В заключении хотелось бы отметить высокий научный уровень и профессионализм, с которым поданы и проанализированы археологические источники. Отдельные недочеты в тексте, например, отсутствие транслитерации и иероглифики в написании некоторых вельможеских титулов, не влияют на общую высокую оценку научного исследования. Автореферат диссертации адекватно отражает основные положения, вынесенные на защиту.

Диссертация Ветохова Сергея Вячеславовича «Эволюция скальных гробниц Древнего царства восточного плато некрополя Гизы» соответствует требованиям п. 9 «О порядке присуждения ученых степеней», предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук. Автор диссертационного исследования Ветохов Сергей

Вячеславович заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности по специальности 07.00.03 – «Всеобщая история» (Древний мир)

Отзыв обсужден на заседании Отдела древнего Востока ГМИИ им. А.С. Пушкина 24 апреля 2017 года, протокол № 3.

Исполнитель:

Заведующая Отделом древнего Востока

ГМИИ им. А.С. Пушкина

кандидат исторических наук

 О.А. Васильева

Подпись заверяю:

/ Заведующая Отделом кадров

ГМИИ им. А.С. Пушкина



Н.А. Ларина

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

(ГМИИ им. А.С. Пушкина)

119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 12

+7 (495) 697-69-74

finearts@arts-museum.ru

<http://www.arts-museum.ru>