

ПЯТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ ПРОЕКТ-ГРУППЫ
“ПОД НЕБОМ ЮЖНОЙ АЗИИ”

♥ 2016

Е. Ю. ВАНИНА

7–8 октября 2015 г. в Институте востоковедения РАН состоялась конференция “Стыд и гордость” – Пятая конференция междисциплинарной проект-группы “Под небом Южной Азии” (ПНЮА-5), организованная междисциплинарной проект-группой “Под небом Южной Азии”¹ и Центром индийских исследований ИВ РАН. Тема конференции была сформулирована как “Стыд и гордость”, т.е. в название вошли два произвольно выбранных гипонима из множества понятий, обозначающих разнообразные эмоции, чувства и настроения. Обращение к теме эмоций и аффектов ввело ПНЮА в сферу актуального направления современных гуманитарных наук, известного как “Эмоциональный/аффективный поворот”. Изучая эмоциональную сферу социумов и индивидуумов с применением методологий, разработанных в разных дисциплинах, исследователи сходятся в том, что при всей своей спонтанности, субъективности и индивидуальности, эмоции – их содержание, вербальные и невербальные способы выражения и фиксации – в значительной степени формируются обществом, культурой и исторической обстановкой, при этом активно влияя на те или иные проявления социальной жизни.

Эмоциональный настрой конференции был задан презентацией книги “Под небом Южной Азии. Территория и принадлежность: парадигма мобильности и поиски смыслов за пределами статичности” (руководитель проекта – И.П. Глушкова, ответственный редактор тома – С.Е. Сидорова), вышедшего в издательстве “Наука–Восточная литература” накануне конференции. Этот 911-страничный фолиант – второй том проекта ПНЮА, созданный по материалам второй конференции проекта “Движение и пространство”, 10–11 октября 2012 г.). Он последовал за вышедшим в 2014 г. по материалам первой конференции томом “Под небом Южной Азии. Портрет и скульптура: визуализация территорий, идеологий и этносов через материальные объекты” (руководитель проекта И.П. Глушкова, ответственный редактор И.Т. Прокофьева, М.: Восточная литература, 2014. 607 с.).

Представленные на конференции доклады были разделены на четыре тематических блока. Первый “Экстазы и страдания религиозности” был посвящен эмоциональным аспектам различных религиозных течений. За общетеоретическим докладом *А.С. Астаховой* (РАНХиГС) “Проблема определения теоретической оптики при исследовании религиозных эмоций (подходы к индуизму)” последовали выступления, посвященные религиозной конкретике. Два из них касались Южной Индии эпохи поздней древности и раннего средневековья: *Н.В. Гордийчук* (Федерал. ин-т медиации) “Тело и эмоции в ранней тамильской литературе” и *О.П. Вечерина* (Федерал. ин-т медиации) “Между мукой и блаженством: “колесо эмоций” тамильского шайва-бхакти». *М.Б. Демченко* (Рос. православный ун-т им. Св. Иоанна Богослова) в докладе “Категория печали в мистико-философской поэзии Шричандры (XVI в.)” обратился к панджабской религиозной общине *удаси* (“печальников”), сопровождавших глубокой грустью аскетический уход от мира. *К.А. Демичев* (Ун-т Рос. акад. образования, Нижний Новгород) выступил с докладом “Гордость непобежденных: эмоциональная составляющая воинской идеологии Халсы”, проанализировав формирование в сикхской среде чувств, соответствующих религиозно-освободительной миссии общины. *И.П. Глушкова* (ИВ РАН) избрала темой “Отвращение (*kiḷas*). Экскреционно-негодующая метафорика маратхских сантов”. Она рассказала, как средневековые маратхские мистики помогали себе и своей аудитории отвергнуть плоть и все с ней связанное ради духовного единения с Богом.

Второй тематический блок “Парадигмы лояльностей и пристрастий” исследовал варианты эмоционального восприятия социумом своей/чужой территории и политики. *В.С. Фирсова* (Музей антропологии и этнографии РАН, СПб.) посвятила доклад “Ностальгия как эмоция у мигрантов из Южной Азии в Японии” чувствам выходцев из Индии по отношению к старой и новой родине. *Т.В. Кардунян* и *И.Б. Снектор* (ИСАА МГУ) в докладе “Визуализация гнева в студенческой среде: плакатное искусство в JNU (Дели)” показали, как плакаты и граффити в кампусе знаменитого индийского университета отражают политические эмоции студенчества.

ВАНИНА Евгения Юрьевна – доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института востоковедения РАН, eug.vanina@gmail.

¹ См. страницу проекта ПНЮА на сайте ИВ РАН, <http://www.ivran.ru/pnuua>.

Р.Е. Прохоров (ИВ РАН) проанализировал влияние психологического состояния общества на внешнюю политику Пакистана. О том, как в небольшом гималайском королевстве с помощью современных математико-статистических методов конструируется положительное отношение народа к стране, власти и собственному бытию сообщила *А.В. Бочковская* (ИСАА МГУ) в докладе «Институционализация чувств: определение «индекса счастья» в Бутане».

Третий тематический блок «Пароксизмы восхищения и разочарования» открыл доклад *Ю.Г. Аммановой* (независимый исследователь) «Династическая гордость Моголов и формы ее проявления в сфере изобразительной пропаганды», в котором на материале могольской живописи было рассмотрено формирование у элиты имперской идентичности и чувства превосходства над элитами соседних с Индией империй. Фокусом доклада *К.А. Демичева* «Палитра эмоций Панджабского льва в отражении записей европейцев и официальных придворных хроник» стал основатель независимого государства сикхов в Панджабе Ранджит Сингх. Три доклада были посвящены проблеме восприятия Индии «другими». *А.А. Козлова* (ИСАА МГУ) в докладе «Проездом в Дели. Восторг и печаль европейских путешественников XIX в.» проанализировала чувства британцев и американцев, посетивших могольскую столицу во второй половине XIX в. – восхищение величественными руинами, скорбь по ушедшей роскоши, раздражение от несхожести увиденного с «восточной сказкой». В докладе «*Гриффины*: от удивления к отчужденности/неприязни» *С.Е. Сидорова* (ИВ РАН) рассмотрела ситуацию с англичанами – новичками в колониальной Индии, которым в процессе адаптации к новым реалиям предстояло испытать целую палитру эмоций. *А.И. Захаров* (Волгоградский гос. ун-т) в докладе «Демократия и права человека в современной Индии глазами США: восторги и разочарования американских политиков, СМИ и НПО» обратился к эмоциональным аспектам современной международной политики.

Название четвертого тематического блока – «Республика оскорбленных чувств» – отсылает к статье *И.П. Глушковой* ««Эмоциональный поворот»: индуизм, ислам и другие религии в республике «оскорбленных чувств»» в книге «Монтаж и демонтаж секулярного пространства» (М., 2014). В современной Индии «оскорбление чувств» (религиозных, исторических, кастовых и иных) и бурная, включая насильственные действия, реакция на него стали неотъемлемой частью общественной жизни, причем «оскорбленные чувства» имеют коллективный характер, умело конструируются и используются различными политическими силами и религиозными сообществами. Зачастую иной бывает реакция общества на оскорбления, нанесенные индивидууму, особенно женщине, как показала *О.П. Вечерина* в докладе «Гнев и отчаяние жертвы изнасилования: о границах применения медиации в современной Индии». Нагнетая общественные страсти по поводу «неправильного» отражения представителей той или иной конфессии в кино, литературе и СМИ, религиозные сообщества выдвигают требования, вошедшие в заголовок доклада *А.В. Бочковской* ««За цензуру фильмов и книг!»: гнев и ярость «истинных» сикхов». Продолжая эту тему, *И.П. Глушкова* в докладе «Парадигматический вброс: «религиозные чувства» в публичном пространстве Индии» проанализировала эмоции, конструируемые различными религиозными общинами по поводу недавно вышедшего на экраны индийского фильма «Пи Кей». *Е.Ю. Ванина* (ИВ РАН) в докладе ««Лицо почернело»: стыд и гнев через 250 лет» обратилась к проблеме эмоционального восприятия исторических событий, которые в результате усилий посредников вызывают у последующих поколений совсем не те чувства, что у современников.

Особенностью этой конференции было весьма редкое в нашей, но привычное в мировой академической практике участие дискуссантов – ученых, специально приглашенных для того, чтобы в конце каждого дня подвести итоги научной сессии, проанализировать наиболее интересные выступления, высказать возникшие в процессе осмысления услышанного идеи. В таком качестве на конференции выступили филолог из ИСАА МГУ А.М. Дубянский и политолог из МГИМО И.В. Кудряшова. Принадлежа к разным научным специализациям, используя разные методологические подходы, они представили критический анализ докладов, прочитанных соответственно в первый и второй день конференции, оценили то, что удалось раскрыть, и то, что еще ждет исследования.

В настоящее время проект-группа ПНЮА работает над третьим и четвертым томом «Под небом Южной Азии. Территория и принадлежность» и «Под небом Южной Азии. Хула и хвала». Начнется работа над пятым томом «Под небом Южной Азии. Стыд и гордость».