



Государственный

МУЗЕЙ
ВОСТОКА



Уважаемые коллеги!

Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН)
Государственный музей Востока (ГМВ)
Факультет гуманитарных наук НИУ Высшая школа экономики (ВШЭ)
Восточный факультет Государственного академического университета
гуманитарных наук (ГАУГН)

приглашают вас к участию в Третьей Международной научной
конференции

**ИСКУССТВО ВОСТОКА и ВОСТОК В ИСКУССТВЕ III
прекрасное и утилитарное: поиски взаимодействия**

**ART in the EAST and EAST in ART III
Beauty and Usus: In Search of Understanding**

**(ИВВИ / АЕЕА)
16–18 сентября 2024 г.**

Третья конференция «ИВВИ: Прекрасное и утилитарное: поиски взаимодействия» 2024 года, как и прежде, объединит специалистов из музеев, располагающих коллекциями искусства Азии и Африки, исследователей из академических институтов, из научных и

образовательных учреждений, занимающихся всем многообразием тем и различными периодами в истории искусства Востока.

Сквозной темой конференции на этот раз станет попытка сформулировать принципы существования/понимания прекрасного — как идеального (искусство во всем разнообразии его видов), так и функционального (материальная культура и предметы быта). Мы призываем порассуждать на тему свойственной Востоку специфики восприятия Прекрасного VS утилитарного и определить пути возможного взаимодействия этих важных для художественных культур категорий.

Конференция 2024 года не ограничена хронологическими рамками: в этом году мы приглашаем докладчиков поразмышлять над формулами, которым подчинялись искусство и материальная культура, от Древнего мира до XXI века.

В рамках конференции в помещениях ИВ РАН пройдут персональная выставка керамики Марии Кругловой «Неувядание», экспозиция «От Мали до Непала: эстетика утилитарного» и молодежная фотовыставка «Восток внутри».

Основные направления работы конференции:

1. Специфика понимания красоты в культурах Востока
2. Трансфер прекрасного и функционального в пространстве Африки и Евразии
3. Вопросы утилитарности в эстетических теориях Востока
4. Деконструкция города: эстетика наполнения — мир вещей, мир идей
5. «Трудности перевода»: искусство Востока в музейном пространстве
6. Иконография: взаимодействие эстетической и функциональной составляющих

Фокусные темы:

1. Календарные и зодиакальные системы как памятники искусства от древности до наших дней
2. Вечные образы красоты (женщины, цветы, птицы) в транскрипции Востока и Запада

Планируется проведение традиционных специальных секций

- Перформативные и временные виды искусства
- Искусство как исторический источник
- Прошлое в настоящем: острые вопросы

Программа конференции будет сформирована на основании отобранных заявок к 1 сентября 2024 г.

Информация о проведении конференции и о публикациях

Третья конференция «Искусство Востока и Восток в искусстве» пройдет в очно-заочном формате **16–18 сентября 2024 года** в Институте востоковедения РАН по адресу: г. Москва, ул. Рождественка, д. 12.

Заявки на участие и тезисы докладов (от 5 до 10 тысяч знаков) принимаются только в электронном виде по адресу: <https://ivran.ru/iskusstvo-i-materialnaya-kultura-registraciya-na-meropriyatie#> до **30 июня 2024 г.** По всем вопросам просьба обращаться на официальную почту конференции: aeaa.conference@ivran.ru

По итогам проведения конференции планируется издание текстов избранных докладов в журнале «Восточный курьер» (для чего необходимо прислать готовые статьи на адрес Оргкомитета конференции до 1 августа 2024 г.). Правила оформления можно найти здесь: <https://oriental-courier.ru/pravila-oformleniya-statey-ru-4.html?sl=ru>

Проезд, проживание и командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей стороны.

С уважением

от лица Оргкомитета ИВВИ-III

Динара Викторовна Дубровская, д. и. н., зав. Отделом искусства и материальной культуры ИВ РАН

Софья Анатольевна Зинченко, канд. искусствоведения, доцент ВШЭ

Наталия Вячеславовна Сафонова, к. и. н., ответственный секретарь ИВВИ-III