

Отзыв научного консультанта

на диссертацию МУАТИ ФАТИМА ФАДЛЬ АВАД «Жизнь и творчество Ахмада ал-Йамани: к вопросу о культурно-исторических связях Ближнего Востока и Дагестана в X-XV вв.», представленную на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – историография, источниковедение и методы исторического исследования.

Ф. Ф. А. Муати написала интересную и содержательную диссертацию на актуальную и малоизученную тему. Известно, что мусульманские ученые (алимы) регулярно оказывались на территории Дагестана. Они, как правило, успешно вписывались в социально-культурную ткань Дагестана. Одним из таких мусульманских ученых был Ахмад аль-Йамани, живший и работавший в Дагестане в первой половине 15-го века. Заслуживает высокой оценки то, что диссидент обратила на него самое пристальное внимание и тщательно проанализировала его творчество и перевела с комментариями его «Вафк ал-мурад фи ма йахтадж илайхи ал-‘ибад» («Соответствие предмету желаемого, в котором нуждается раб [Аллаха]»), справедливо отнесенное Ф.Ф. А. Муати жанру «сулук», то есть сочинениям по мусульманской этике и вопросам культовой обрядности. Следует особо подчеркнуть, что эта работа (имею в виду перевод и комментарии) выполнена диссидентом профессионально и со знанием дела.

В первой главе Ф.Ф.А. Муати внимательно рассматривает особенности рецепции ислама и арабо-мусульманской традиции народами Дагестана. Глава написана на основе широкого круга источников и литературы, хорошие знания которых основательно продемонстрированы диссидентом. Нельзя не согласиться с ее выводом, сделанным в конце главы, отмечающим, что «приобщение Дагестана к культуре стран арабо-мусульманского Востока способствовало обогащению национальных культур и творчества народов Дагестана. Пройдя этап заимствования форм,

содержания и жанров из арабской литературы, в Дагестане сложилась оригинальная книжная культура. Со временем, арабская по форме, местная литературная традиция обратилась к собственной истории и культуре. Несмотря на ее небольшой объем в сравнении с мировым литературным наследием, тем не менее, дагестанская литература внесла свой вклад в арабоязычную литературу Востока» (с.39).

Вторая глава посвящена проблема истории взаимоотношений народов Дагестана и Ближнего Востока. Особый акцент сделан автором на особенностях развития арабо-мусульманской науки в Дагестане в процессе культурного взаимодействия с Ближним Востоком. Одновременно с этим диссертант подробно рассматривает ключевые моменты в истории шафиитской правовой школы в Йемене. Глава отличается серьезностью подхода к рассматриваемой проблеме и ясностью изложения.

Третья глава посвящена анализу жизнедеятельности мусульманского ученого Ахмада ал-Йамани в годы его проживания в Дагестане. Биография самого ученого тщательно воссоздана Ф.Ф.А. Муати по крупицам. Кроме того, она исследует генеалогическую ветвь его потомков в той мере, разумеется, в какой ее можно проследить.

Выводы диссертации представляются аргументированными и профессиональными.

Автореферат отражает основное содержание диссертации.

В период подготовки диссертации Ф.Ф.А. Муати работала добросовестно, хорошо использовала знания родного арабского языка, неоднократно выступала с докладами на научных конференциях.

Диссертация Ф.Ф.А. Муати отвечает всем требованиям Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки РФ,

предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук, в том числе соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного правительством РФ №842 от 24.09.2013 (п.9), а ее автор Ф.Ф.А. Муати заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.09 – «Историография, источниковедение и методы исторического исследования».

С.н.с. Центра изучения Центральной

Азии, Кавказа и Урало-Поволжья

Института востоковедения РАН, к.и.н.

M. Ro
Рощин М.Ю.

