



Государственный музей  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Федеральное государственное  
бюджетное учреждение культуры  
«Государственный музей  
изобразительных искусств  
имени А.С. Пушкина»  
(ГМИИ им. А.С. Пушкина)

119019, г. Москва, ул. Волхонка, д. 12  
Тел. +7(495) 697-69-74  
Факс +7(495) 697-46-74  
e-mail: finearts@arts-museum.ru  
https://pushkinmuseum.art

04.04.2022 № 411/01  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Председателю диссертационного  
совета на базе ФГБУН  
«Институт востоковедения РАН»  
доктору исторических наук  
Аликберову А.К.

Уважаемый Аликбер Калабекович!

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по защите диссертации Ярмолович Виктории Игоревны «Иноземное влияние на древнеегипетское ремесло по материалам светлоглиняной керамики Мемфиса VI-IV вв. до н.э.», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина» в качестве ведущей организации готово выполнить все требования п. 24 Положения о присуждении ученых степеней.

Сведения о ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина», необходимые для размещения на официальном сайте Федерального Государственного бюджетного учреждения науки Институт Востоковедения Российской Академии наук, прилагаю к настоящему письму.

Приложение: на 3 л.

Учёный секретарь  
ГМИИ им. А.С. Пушкина



А.А. Рагулина

## СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**по диссертации** Ярмолович Виктории Игоревны «Иноземное влияние на древнеегипетское ремесло по материалам светлоглиняной керамики Мемфиса VI-IV вв. до н.э.», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2. Всеобщая история на базе Федерального Государственного бюджетного учреждения науки Институт Востоковедения Российской Академии наук.

(составлены в соответствии с требованиями Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 апреля 2014 г. N 326 г. "Об утверждении Порядка размещения в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" информации, необходимой для обеспечения порядка присуждения ученых степеней")

Полное и сокращенное название ведущей организации	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина»
Место нахождения	Российская Федерация, г. Москва
Почтовый адрес	119019, город Москва, улица Волхонка, 12
Телефон	Контактный телефон: +7(495)6976974
Адрес электронной почты	info@arts-museum.ru
Адрес официального сайта в сети "Интернет"	<a href="https://www.pushkinmuseum.art">https://www.pushkinmuseum.art</a>
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	<p><b>Васильева О.А.</b> <u>Александр-Гелиос или Александр-Диоскур? Бронзовая статуэтка из собрания ГМИИ им. А.С.Пушкина. <i>Scripta antiqua. Вопросы древней истории, филологии, искусства и материальной культуры.</i> 2021. Т. 9. С. 113-128.</u></p> <p><b>Васильева О.А.</b> «Статуя мужчины из Фаюма (ГМИИ 1,1а 5746): проблемы интерпретации». <i>Вестник ИВРАН.</i> 2021. № 2. С.70-85.</p> <p><b>Васильева О.А.,</b> Ладынин И.А. <u>Накануне великой войны: переписка Алана Х. Гардинера и В.С. Голенищева 29-30 июля 1914 г. <i>Вестник древней истории.</i> 2021. Т. 81. № 4. С. 1015-1029.</u></p> <p>Ладынин И.А., <b>Васильева О.А.</b> <u>Василий Васильевич Струве и египетская коллекция Музея изящных искусств в Москве в начале 1920-х гг. <i>Вопросы музеологии.</i> 2021. Т. 12. № 2. С. 164-177.</u></p> <p>Ladynin I.A., <b>Vasilyeva O.A.</b> <u>A Sculpture Head of a Ptolemaic King in the Collection of the Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow (I, 1a 5429). <i>Chronique d’Egypte.</i> 2020. Т. 95. № 190. С. 248-265.</u></p> <p>Яцишина Е.Б., Васильев С.В., <b>Васильева О.А.,</b> Галеев Р.М., <b>Дюжева О.П.,</b> Ковальчук М.В. <u>Анализ особенностей внутренней структуры древнеегипетской мумии на основе данных</u></p>

рентгеновской компьютерной томографии. *Кристаллография*. 2020. Т. 65. № 6. С. 986-994.

Яцишина Е.Б., Васильев С.В., Боруцкая С.Б., Никитин А.С., Никитин С.А., Галеев Р.М., Карташов С.И., Ушаков В.Л., **Васильева О.А., Дюжева О.П.**, Новиков М.М., Чичаев И.А. Комплексное исследование египетских мумий из коллекции Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (методические аспекты). *Археология, этнография и антропология Евразии*. 2019. Т. 47. № 3. С. 136-144.

Томашевич О.В., **Анохина Е.А.** Египетские редуцированные женские статуэтки в собрании ГМИИ им. А.С. Пушкина. *Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность*. 2020. № 3. С. 193-210.

Lebedev A.T., Polyakova O.V., Artaev V.B., Mednikova M.B., **Anokhina E.A.** Comprehensive Two-Dimensional Gas Chromatography-High Resolution Mass Spectrometry with Complementary Ionization Methods in the Study of 5000-Year-Old Mummy. *Rapid Communications in Mass Spectrometry*. 2021. Т. 35. № 8. С. e9058.

Шелестин В.Ю., Немировский А.А., **Ясеновская А.А.** Змей из Малатьи в свете новоопубликованного изображения на оттиске печати из ГМИИ. *Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность*. 2021. № 2. С. 6-17.

**Ясеновская А.А.** Визуализация сцены заболевания человека на оттиске печати на конверте от клинописной таблички из Кюльтепе (собрание ГМИИ им. А. С. Пушкина, I 2 б 1589). *Краткие сообщения Института археологии*. 2021. № 264. С. 214-221.

**Ясеновская А.А.** Новоассирийские амулеты из коллекции ГМИИ им. А.С. Пушкина. *Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность*. 2019. № 6. С. 233-243.

**Ясеновская А.А.** Семь цилиндрических печатей из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина с изображением символа Набу. *Вестник древней истории*. 2018. Т. 78. № 3. С. 665–679.

**Вергазов Р.Р.** Садово-парковое искусство ахеменидского Ирана. К проблеме реконструкции и типологии древнеперсидских парадизов. *Вестник Московского университета. Серия 8: История*. 2019. № 5. С. 89-107.

**Вергазов Р.Р.** Искусство ахеменидского Кипра. Об особенностях памятников персидского круга и их значении для классической кипрской культуры. *Актуальные проблемы теории и истории искусства*. 2019. № 9. С. 45-55.

**Вергазов Р.Р.** Иранизация сатрапий Ахеменидов: к особенностям интеграции культур местных элит севера и северо-

востока империи. *Вестник Московского университета. Серия 8: История.* 2018. № 1. С. 88-103.

**Вергазов Р.Р.** Официальный стиль Ахеменидов и его отражение в искусстве северных сатрапий на материале архитектуры. Проблемы истории, филологии, культуры. 2017. № 2 (56). С. 294-306

Сведения о ведущей организации подтверждаю

Учёный секретарь  
ГМИИ им. А.С. Пушкина



А.А. Рагулина

печать