



Государственный

МУЗЕЙ  
ВОСТОКА



*Уважаемые коллеги!*

**Институт востоковедения Российской академии наук (ИВ РАН)  
Государственный музей Востока (ГМВ)  
Факультет гуманитарных наук НИУ Высшая школа экономики (ВШЭ)  
Восточный факультет Государственного академического университета  
гуманитарных наук (ГАУГН)**

приглашают вас к участию  
во Второй Международной научной конференции

**ИСКУССТВО ВОСТОКА и ВОСТОК В ИСКУССТВЕ II  
ART in the EAST and EAST in ART II  
(ИВВИ / АЕЕА)**

**Раздвигая границы ойкумены: от искусства Семи Долин к  
Великому Шелковому Пути**

Вторая конференция **ИВВИ: «Раздвигая границы ойкумены»** будет работать в формате флагманских круглых столов и объединенных с ними тематикой секций. ИВВИ 2023 года, как и прежде, объединит специалистов из музеев, располагающих коллекциями искусства Азии и Африки, исследователей из академических институтов, из научных и образовательных учреждений, занимающихся различными темами и периодами в истории искусства Востока.

Сквозной темой конференции станет миграция и трансформация образов и сюжетов с Запада на Восток и с Востока на Запад, взаимодействие кочевых и оседлых культур, феномен «протоглобализации» в искусстве, искусство городов и поселений на узловых территориях древнего и средневекового Востока.

В рамках конференции в Восточном Культурном Центре ИВ РАН пройдут **выставки** *«Академический портрет»* и *«Сокровища из личных коллекций востоковедов»*.

## **Информация о проведении конференции и публикациях**

Секции конференции будет предваряться круглыми столами и выступлениями ключевых спикеров, которым предстоит определить основную логику и проблематику научных дискуссий. Хронологические рамки ИВВИ II — от культур эпохи неолита до XVI века.

### **КРУГЛЫЕ СТОЛЫ И СЕКЦИИ:**

1. Круглый стол «Сквозные мотивы и кочующие образы в искусстве и культуре древнего и средневекового Востока»  
Секция «Восток — Запад: миграция образов и проблема культурного трансфера»
2. Круглый стол «Древняя урбанистика: общее и особенное в культуре поселений и городов»  
Секция «От поселения к городу: новые открытия и современные подходы»
3. Круглый стол «Сравнительная иконография как метод изучения художественных культур эллинизма»  
Секция «Запад — Восток: проблема культурной диффузии в эпоху эллинизма»
4. Специальный круглый стол «Искусство как исторический источник»
5. Специальный круглый стол «Влияние японизма (japonisme) на формирование Нового искусства Европы»

**Вторая конференция «Искусство Востока и Восток в искусстве»** пройдет в очно-заочном формате **5–7 июня 2023 года** в Институте востоковедения РАН по адресу: г. Москва, ул. Рождественка, д. 12.

**Заявки на участие и тезисы докладов (до 7 тысяч знаков)** просим присылать до **31 марта 2023 г.** на электронную почту **[aeea.conference@gmail.com](mailto:aeea.conference@gmail.com)**.

Программа будет сформирована на основании отобранных заявок к 25 мая 2023 г.

По итогам проведения конференции планируется издание текстов избранных докладов в журнале «Восточный курьер» (для чего необходимо прислать готовые статьи на адрес Оргкомитета конференции до **1 августа 2023 г.**). Правила оформления можно найти здесь: <https://oriental-courier.ru/pravila-oformleniya-statey-ru-4.html?sl=ru>

Проезд, проживание и командировочные расходы за счет направляющей стороны.

*С уважением  
ваш Оргкомитет*