

1 день
Понедельник, 5 июня 2023

Регистрация участников:
Зал Ученых советов ИВ РАН
10.30–11.00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. I часть
Приветственные слова и выступления
(Зал Ученых советов ИВ РАН, 11.00–13.00)

Виталий Вячеславович Наумкин, академик РАН, профессор, д-р ист. наук, научный руководитель ИВ РАН

Аликбер Калабекович Аликберов, д-р ист. наук, директор ИВ РАН

Михаил Борисович Пиотровский, академик РАН, профессор, д-р ист. наук, директор Государственного Эрмитажа, декан Восточного факультета СПбГУ

Ирина Федоровна Попова, член-корреспондент РАН, профессор, директор ИВР РАН

Евгения Викторовна Кузнецова, канд. пед. наук, зам. декана Восточного факультета ГАУГН

Феликс Евгеньевич Ажимов, д-р философских наук, профессор, декан Факультета гуманитарных наук ВШЭ

Александр Всеволодович Седов, д-р ист. наук, генеральный директор Государственного музея Востока, главный научный сотрудник ИВ РАН

Артем Игоревич Кобзев, д-р философских наук, заведующий Отделом Китая ИВ РАН

Валентин Цуньлиевич Головачев, канд. ист. наук, заместитель директора по научной работе ИВ РАН

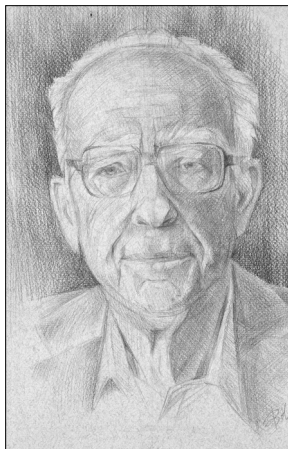
Павел Юрьевич Уваров, член-корреспондент РАН, д-р ист. наук, профессор, заведующий Отделом западноевропейского Средневековья и раннего Нового времени ИВИ РАН. *Роскошь феодализма и евразийское Средневековье*

Елизавета Станиславна Лихачева, директор ГМИИ им. Пушкина. *Значение и роль коллекции египетских древностей в собрании ГМИИ им. А. С. Пушкина*



13.00–13.30. Кофе-брейк

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ НАТАЛЬИ ВИНОКУРОВОЙ
«Академический портрет»
(13.15, помещения ГАУГН, 3 этаж)



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. II часть

Доклады

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 13.30–16.30)

Модератор Динара Викторовна Дубровская

Татьяна Михайловна Горяева, д-р ист. наук, советник директора ГМИИ. *От искусства пространства к искусству понимания. О выставочном проекте ГМИИ им. А. С. Пушкина «Всеобщий язык»*

Илья Владимирович Зайцев, д-р ист. наук, заместитель директора ГМВ, ведущий научный сотрудник ИВ РАН. *Исламская рукопись в выставочном пространстве*

Алексей Игоревич Янковский-Дьяконов, научный сотрудник ИВ РАН. *Судьба городских и негородских поселений внутренней дельты Тигра и Евфрата*

Вера Георгиевна Белозерова, д-р искусствоведения, профессор ВШЭ. *Роль псевдоисторических домыслов в развитии китайской каллиграфии и живописи*



Ефим Анатольевич Резван, д-р ист. наук, профессор, заместитель директора МАЭ РАН им. Петра Великого (Кунсткамеры) РАН по научной работе. *Выставочные и экспозиционные проекты Петербургского музея исламской культуры*

Николай Николаевич Миклухо-Маклай, научный сотрудник ИВ РАН, Руководитель Центра изучения Южно-Тихоокеанского региона. *Новые тренды в сборе и описании современных коллекций материальной культуры на примере экспедиционной работы на Берегу Маклая*

Фарид Абдуллович Асадуллин, канд. филолог. наук, ведущий научный сотрудник ИВ РАН. *Москва в историческом измерении Востока*

Елена Леонидовна Катасонова, канд. ист. наук, заведующая Отделом Японии ИВ РАН. *Не только Хокусай: три волны японской культуры на Западе*

Софья Анатольевна Зинченко, канд. искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник ИВ РАН, доцент ВШЭ. *Образ «Змеиной богини» на Крите в период «новых дворцов»: постановка вопроса и возможности иконографического метода*

Динара Викторовна Дубровская, д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник, заведующая Отделом искусства и материальной культуры ИВ РАН, доцент ГАУГН. *Цвет синий: кругосветное путешествие лазурита и его родственников*

16.30–17.00. Кофе-брейк

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

Влияние японизма на формирование Нового искусства Европы

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 17.00–18.30)

Модератор Сергей Евгеньевич Винокуров

Василий Элинархович Молодяков (ИВ РАН). *Japonisme как феномен западной культуры*

Александр Аркадьевич Долин (ВШЭ, ИВ РАН). *Поэзия хайку во Франции как одна из граней «японизма»*

Сергей Евгеньевич Винокуров (УРФУ, Екатеринбургский музей изобразительных искусств).

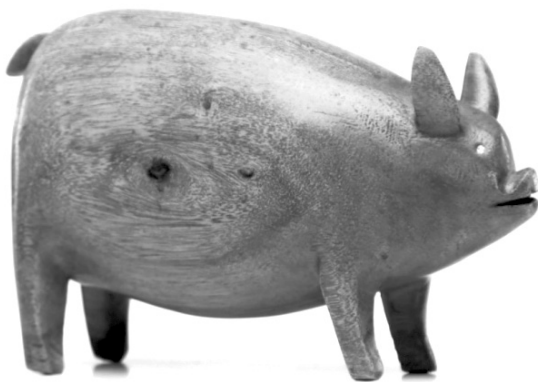


*Японизм до японизма: японские мотивы в тени
шинуазри*

**Галина Борисовна Дуткина (ИВ РАН). Феномен
инокультурного влияния в японской низшей мифологии.
Миграция демонических образов**

18.30. Восточный культурный центр ИВ РАН

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ
«SERENDIPITY: ИЗ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ
ВОСТОКОВЕДОВ»**





2 день
Вторник, 6 июня 2023

КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Сквозные мотивы и кочующие образы
в искусстве и культуре древнего
и средневекового Востока»
(Зал Ученых советов ИВ РАН, 11.00–12.30)
Модератор Софья Анатольевна Зинченко

Марина Евгеньевна Килуновская (ИИМК РАН). *Изменение изобразительных традиций в наскальном искусстве и культурно-исторические процессы на Саяно-Алтае в III–I тысячелетиях до н. э.*

Ольга Сергеевна Советова (Кемеровский Гос. университет). *Универсальные образы наскального искусства Сибири в контексте искусства Евразии*

Николай Юрьевич Смирнов (ИИМК РАН). *Вписанные образы: от загадочной картинки до неясного дополнения (на примере звериного стиля горно-степной полосы Евразии I тыс. до н. э.)*

Кофе-брейк 12.30–13.00

СЕКЦИЯ
«Восток — Запад: миграция образов
и проблема культурного трансфера»
(Зал Ученых советов ИВ РАН, 13.00–16.00)
Модератор Софья Анатольевна Зинченко

Наталья Юрьевна Петрова (ИА РАН). *Изображения животных в неолите Плодородного Полумесяца как отражение процесса доместикации*

Валерия Леонтьевна Денисенко (НГПУ). *Звериный стиль в петроглифах Верхнего Инда*

Даниил Петрович Шульга (НГУ). *Оформление колесниц из Мацзяюаня в контексте предполагаемых контактов Китая с саками*

Вадим Юрьевич Зуев (НИ). *Китайский цилиндр в контексте искусства сарматской эпохи*

Ольга Владимировна Томашевич (МГУ). *Египет и Кипр: «дискоголовые» женские статуэтки*



Alexandre Solcà (i. s). *Minoan Larnax: Contextualization in Bronze Age Levantine and Egypto-Aegean Cultures*

Екатерина Александровна Соловцова (ГМИИ). *Образы танцоров в мелкой погребальной пластике эпохи Хань*

Галина Александровна Серкина (ГЭ). *К вопросу о происхождении орнаментального мотива «дракон»*

Ярослава Дмитриевна Былинкина (ГМИ СПб). *Кочующие образы: декор и ритуальные функции серебряных сосудов для вина в культуре средневекового Ирана и Грузии Нового времени*

Кофе-брейк 16.00–16.30

КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Древняя урбанистика: общее и особенное в культуре поселений и городов»

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 16.30–17.30)

Модератор **Татьяна Владимировна Корниенко**

Павел Юрьевич Уваров (ИВИ РАН). *Европейский город до Лоренцетти. Непривычный облик средневекового урбанизма*

Татьяна Владимировна Корниенко (ВГПУ, Центр палеоэтнологических исследований). *К вопросу о влиянии «сибирских» миграций эпохи позднего верхнего палеолита на формирование т.н. «культуры Гёбекли Тепе»*

Андрей Владимирович Табарев (Институт археологии и этнографии СО РАН). *Особенности неолитизации на Западе и Востоке Евразии: поиск общих подходов и археологические маркеры*

Дмитрий Евгеньевич Куликов (ИВ РАН). *Влияние религиозных и космологических представлений на формирование древнейших китайских городов*

Дмитрий Дмитриевич Беляев (РГГУ). *Урбанизм у древних майя после лидарной революции*



СЕКЦИЯ

«От поселения к городу: новые открытия и современные подходы»

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 17.30–18.30)

Модератор **Татьяна Владимировна Корниенко**

Людмила Валентиновна Гайкова (СФУ). *Формирование устойчивых архитектурно-градостроительных систем в ранненеолитических поселениях Ближнего Востока*

Эскандер Муслимович Байтенов (Казахская головная архитектурно-строительная академия). *«Благое пространство», зиккурат, купол: предварительные заметки.*

Amira Zatir (Polytechnic School of Architecture and Urban Planning, EPAU, Algiers). *The Architectural Art of the City of Oran in Algeria between the Arab and the Spanish (16th and 17th Centuries)*

Марина Евгеньевна Джуффре (Кузнецова-Фетисова) (н. и.). *Начало исторического периода в Восточной Азии и городища II тысячелетия до н. э.*

Ольга Александровна Королева (ИВ РАН). *Роль декоративного убранства крыши в традиционной архитектуре Китая*

СЕКЦИЯ

«Прошлое в настоящем: острые вопросы»

(ауд. 222. Первая часть: 11.00–13.00)

Модератор **Виктор Михайлович Немчинов**

Светлана Викторовна Прожогина (ИВ РАН). *Эхо века VIII в веке XXI (к вопросу о трансфере культур)*

P. J. Cherian, Kevin Viji, Nehal Sigh (PAMA Research Center), **Nicholas Bartos** (Stanford University). *Multiculturalism at the Early Historic Port of Pattanam: Overview of Recent Ceramic, Skeletal, and Iconographic Evidence*

Лана Меджидовна Раванди-Фадаи (ИВ РАН, РГГУ). *О взаимовлиянии иранской и российской культур*

Виктор Михайлович Немчинов (ИВ РАН). *Сетевой мультикультурализм, раздвигающий границы ойкумены Незапада*



Алла Михайловна Шустова (ИВ РАН).
Ю. Н. Перих: к вопросу о культурном трансфере в Древнем мире

Кофе-брейк 13.00–13.30

(Вторая часть: 13.30–15.00)

Анастасия Михайловна Дремова (Jingdezhen Ceramic University). *Фарфоровое искусство Цзиндэчжэня: объединяя эпохи*

Мария Семеновна Круглова (ИВ РАН, ГАУГН). *Китайский trash-art: борьба за сохранение культурного наследия*

Роман Георгиевич Шапиро (РГГУ). *Сюжет о принцессе Турандот в сычуаньской опере*

Владимир Андреевич Заушицын (ИВ РАН, ГАУГН). *Китайские покупатели китайского искусства: пример торгов Sotheby's Hongkong последнего десятилетия*

Екатерина Дмитриевна Дунаева (ИВ РАН). *Описание альбома Н. А. Крекова (1857–1921) «Виды и типы Семиреченской области и Кульджинского района 1877–78»*

Павел Владиславович Бейн (ИВ РАН). *Взаимосвязь этнокультурных традиций и религиозно-философских концепций Китая: от истоков к золотому веку эпох Тан и Сун*

Кофе-брейк 15.00–15.30

СЕКЦИЯ

«Индийский субконтинент:

монолит или плавающий котел?»

(ауд. 222, 15.30–18.00)

Модератор **Виктория Владимировна Деменова**

Андрей Сергеевич Коньков (Центр палеоэтнологических исследований). *Популяционно-генетическая история зоны Гималаев*

Музаффар Абдуваккосович Олимов (Таджикский национальный университет). *«Футух-ас-салагин»*



(«Победы султанов» Исами: история Индии на языке поэзии)

Индира Адильевна Газиева (РГГУ). *Годны племени Апатани*

Арина Михайловна Логинова (УРФУ). *Роль Индийского общества восточного искусства в процессе популяризации живописи Бенгальского Возрождения*

Виктория Владимировна Деменова (УРФУ),
Алина Владиславовна Симонова (УРФУ). *От Индии до Кореи: трансформация и особенности иконографии бодхисаттвы Майтреи в искусстве трех государств*

Александр Александрович Столяров (ИВ РАН, РГГУ). *Историческая информативность сцен охоты на фасадах храма Вишнудол (XVII в., группа храмов Джойсагар, Сибсагар, Ассам)*

3 день

Среда, 7 июня 2023

КРУГЛЫЙ СТОЛ

**«Сравнительная иконография
как метод изучения художественных
культур эллинизма»**

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 11.00–12.30)

Модератор Максим Александрович Лебедев

Иван Андреевич Ладынин (МГУ). *Хор и другие египетские божества в облике римских воинов: к возможной интерпретации*

Ольга Александровна Васильева (ГМИИ). *Erotica. Проблемы происхождения и бытования так называемых «обсценных терракот» в греко-римском Египте*

Максим Александрович Лебедев (ИВ РАН). *Эллинизация монументального ландшафта Меропитского царства при Натакамани и Аманиторе: культурно-исторический контекст*

Кира Александровна Вязовикина (ГМИИ). *Пластика Восточного Туркестана из коллекции ГМИИ им А.С. Пушкина*

Кофе-брейк 12.30–13.00



СЕКЦИЯ

«Запад — Восток: проблема культурной диффузии»

(Зал Ученых советов ИВ РАН, 13.00–16.00)

Модератор **Максим Александрович Лебедев**

Ника Владимировна Лаврентьева (ГМИИ).
Изображения саркофагов в древнеегипетских гробницах и на погребальном инвентаре

Светлана Евгеньевна Малых (ИВ РАН).
Древнеегипетские сосуды с феминормфным декором из собрания ГМИИ им. А. С. Пушкина

Валерия Зуфаровна Куватова (ИВ РАН). *Мотивы раннехристианских отходных молитв в погребальном искусстве Египта, Греции и Рима*

Наталья Вячеславовна Сафонова (ИВ РАН).
Египетский Будда — к проблеме понимания

Мирсаид Миршарифович Рахмонов (National Academy of Sciences of Tajikistan). *Tajikistan and Pakistan Cooperation in the Light of Historical Silk Road*

Елена Эдмундовна Войтишек (ГИ НГУ), **Татьяна Игоревна Кумпол** (н. и.), **Дарья Вячеславовна Рассолова** (н. и.). *Маршруты Морского шелкового пути: художественные особенности и функции реликвий с затонувших китайских кораблей XIII–XIV вв.*

Екатерина Александровна Завидовская (ИКСА РАН, БГУ). *Образы «инородцев» в цинском Китае и в Европе эпохи Просвещения*

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Искусство как исторический источник»

(ауд. 222, 11.00–15.00)

Модератор **Петр Анатольевич Куценков**

Сурун-Ханда Дашинимаевна Сыртыпова (ИВ РАН).
Произведения художника Г. Дзанабазара Джебзундамбахутухты Богдо-гэгэна I (1635–1723) как ключ к прочтению истории буддийского искусства в Монголии

Татьяна Александровна Аникеева (ИВ РАН),
Юрий Ростиславович Канский (н. и.). *«Рафаэль Востока»: некоторые материалы по творчеству Камаледдина Бехзада в архиве Р. Б. Канского*



Петр Анатольевич Куценков (ИВ РАН, ВШЭ, ГАУГН). *Связи и границы: искусство народов манден и догонов (Республика Мали)*

Екатерина Александровна Вострикова (ИСАА, МГХПУ им. С. Г. Строганова). *Жанр корейской традиционной живописи «изображение собраний» (кехведо) как исторический источник*

София Тарасовна Каранджиа (Бомбейский университет). *Живописные произведения художников «стиля» мадхубани (штат Бихар, Индия) как комплексный источник по истории культурной традиции*

Александра Алексеевна Козлова (ИВ РАН). *Альбом Томаса Метка(л)фа как исторический источник Дели середины XIX в.*

Марианна Юрьевна Шевченко (МАРХИ). *Росписи пещер Могао в Дуньхуане как источник информации об архитектуре Китая V–X вв.*

Екатерина Сергеевна Скрипник (ИВ РАН). *Роспись «Отклик, посланный духом [горы] Суниань залу Минтана» пещеры № 9 Могао как источник по правлению императрицы У Цзэ-тянь (武則天; 624–705)*

Николай Владимирович Руденко (ИВ РАН). *Нужны ли статуям кишки: Ли Чжи об эстетике буддийской скульптуры в «Сань да-ши сян и»*

Ирина Витальевна Белая (ИВ РАН). *Росписи палаты Трех Чистых монастыря Юнлэгун как визуальный источник изучения божественного пантеона школы Цюаньчжэнь*

Мария Сергеевна Назарова (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна). *История исследования и проблема «парфянской темы» в искусстве Пальмиры*

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ СТОЛ
«Кавказ на перекрестке культур»
(ауд. 222, 15.30–18.00)

Модератор **Зоя Увайсовна Махмудова**

Тамерлан Александрович Габуев (ГМВ). *Золотые предметы V в. н. э. из могильника Брут I в Северной Осетии и их культурная атрибуция*



Ольга Александровна Брилева, Галина Юрьевна Колганова (ИА РАН, ГМИИ). *Общая характеристика кавказской коллекции доктора А. В. Живаго в отделе Древнего Востока Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина*

Шамиль Шихалиевич Шихалиев, Илона Алексеевна Чмилевская (ИБ РАН). *Особенности Дагестанской эпиграфики на примере бекского кладбища с. Гимейди*

Лариса Исиновна Цвижба (ИБ РАН). *Абхазская свадьба: трансформация традиций*

Мария Валентиновна Вершинина (ИСАА). *Версии о происхождении Дербентской соборной мечети: историографический обзор*

Владимир Олегович Бобровников, Патимат Ибрагимовна Тахнаева (ИБ РАН). *Образ Кавказа как воображаемого арийского Другого в национал-социалистической эстетике кавказской диаспоры в Европе: творчество Мусаясула Халил-бека*

Екатерина Юрьевна Ендольцева (ИБ РАН), **Патимат Ибрагимовна Тахнаева** (ИБ РАН). *Рога как сакральный объект в архитектуре горного Дагестана*

Зоя Увайсовна Махмудова (н. и.). *Искусство Кавказа в культурной дипломатии России*

Сергей Борисович Манышев (ИБ РАН). *Шейх Мансур в изобразительном искусстве: некоторые наблюдения*

Милена Нуриевна Османова (ДФИЦ РАН). *Искусство арабографической литографированной книги Дагестана начала XX века: восточные традиции и европейские инновации*

18.00. Закрытие конференции и утверждение резолюции «ИВВИ / АЕЕА-2»

(Зал Ученых советов ИБ РАН)