

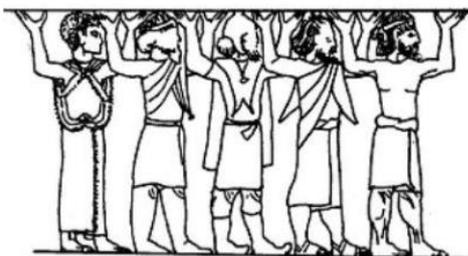
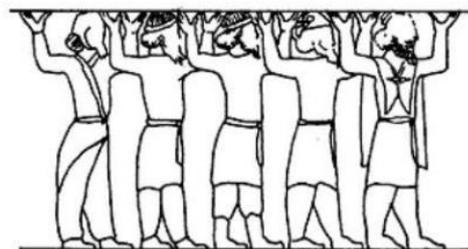
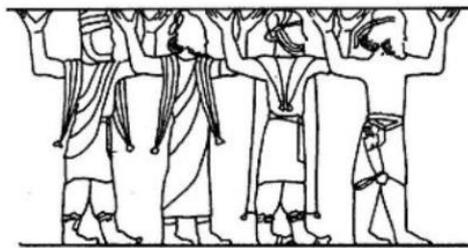
XIII научная конференция

«Древность: историческое знание и специфика
источника»,

посвящённая памяти Эдвина Арвидовича Грантовского и Дмитрия
Сергеевича Раевского

30 сентября – 2 октября 2024 г.

Программа и аннотации докладов



Москва, Институт востоковедения РАН

2024

Понедельник 30.09

11:00 Открытие конференции.

11:15 Яйленко В.П. (н.и., Москва). Восточноиранская топонимия IV–IX вв. н.э. в Киевском Поднепровье, Крыму и вопросы согдийской торговой колонизации.

11:45 Кузнецова Т.М. (ИА РАН, Москва, онлайн). Изображения на зеркалах-погремушках: музыка, сказка и танец.

12:15 Башарин П.В. (РГГУ, Москва). Месопотамские «пернатые» сюжеты в Бактрии и Дрангиане: между полетом Этаны и Кай Уса.

12:45 Вергазов Р.Р. (ГМИИ, Москва). Лазуритовая голова статуи юноши из Персеполя. К вопросу о круглой скульптуре в искусстве Ахеменидского Ирана

13:15 Giunashvili N. (G. Tsereteli Institute of Oriental Studies/Ilia State University, Тбилиси, онлайн). Parthian Onomastics in the Stele of Vespasian from Mtskheta (Ic AD).

13:45 Кухарчик Ю.С. (БГУ, Минск, онлайн). К вопросу о территории и границах государства Ахеменидов.

14:15-15:00 обед

15:00 Нечвалода А.И. (ИИЯЛ УФИЦ РАН, Уфа, онлайн), Мухигули Н.Г. (н.и., Тбилиси). Скульптурная антропологическая реконструкция и цифровая аппроксимация лица по черепам экваториального облика из раскопок некрополя Гонур-депе в Туркмении.

15:30 Емельянов В.В. (СПбГУ, Санкт-Петербург). Шумерский «Спор Рыбы и Птицы» и его возможный прототип: к истории жанра прений.

16:00 Суханов М.Ю. (РГГУ, Москва). «Политический номадизм» в раннесасанидском Иране: предварительные замечания о неуловимой практике.

16:30 перерыв

16:45 Болелов С.Б. (ГМИНВ, Москва), Утубаев Ж.Р. (ИА, Алмата). Культовые и погребальные сооружения Чирикратской археологической культуры (К вопросу о религиозных представлениях оседлого населения низовьев Сырдарьи во второй половине I тыс. до н.э.).

17:15. Нечвалода Е.Е. (ИЭИ УФИЦ РАН, Уфа, онлайн). Анималистическая сцена на ритуальном кубке из Гонура (опыт трактовки).

17:45 Никифоров М.Г. (ИГЛУ, Москва), Дубова Н.А. (ИЭА РАН, Москва). Народные астрономические знания как мало изученный элемент культуры таджиков.

18:15 Корниенко Т.В. (ВГПУ, Воронеж, онлайн). Еще раз к интерпретации материалов 1 и 2 уровней Телля эс-Савван.

Заседания проходят в Зале учёных советов ИВ РАН (ул. Рождественка, 12, 3-й этаж по центральной лестнице).

Для получения доступа к трансляции докладов пишите на ancientorient@yandex.ru

Вторник 01.10

- 11:00 Берзон Е.М. (ИВ РАН, Москва). Вавилонская "Хроника Багайаши" и её исторический контекст.
- 11:30 Иванов В.А. (МГУ, Москва, онлайн). Гадания по Луне в хеттских царских подменных ритуалах.
- 12:00 Левина Е.С. (РГГУ, Москва). Химмуили: хеттский губернатор по данным переписки из архива Тапигги / Машат-Хёюка.
- 12:30 Попова О.В. (ИВ РАН, Москва) Доход храмовых пребендариев в I тыс. до н.э. в Вавилонии.
- 13:00 Шелестин В.Ю. (ИВ РАН, Москва). Сирийские походы древнехеттских царей в свете новых джойнов.
- 13:30 Симонов Д.С. (МГУ, Москва). К проблеме реконструкции хеттской сакральной символики цвета на материале некоторых гаданий и ритуалов.
- 14:00 обед
- 15:00 Федорова Е.А. (СПбГУ, Санкт-Петербург). Новый взгляд на культовый календарь Эмара.
- 15:30 Солька А.Л. (н.и., Москва). Эламская лексикология и линейные эламские таблички с надписями: обзор потенциальных расшифровок и фактических результатов по ранней иранской истории.
- 16:00 Успенский А.Ф. (ВШЭ, Москва). К вопросу о природе нотации с помощью красных точек в амарнских рецензиях аккадских поэм «Миф об Адапе» и «Нергал и Эрешкигаль».
- 16:30 Перерыв
- 17:00 Григорьев С.А. (ИИиА УрО РАН, Челябинск). Происхождение индоариев и локализация общей арийской прародины.
- 17:30 Тимофеева Н.А. (РГГУ, Москва). Научно-организационная деятельность В.И. Авдиева: источниковедческое исследование.

Заседания проходят в Зале учёных советов ИВ РАН (ул. Рождественка, 12, 3-й этаж по центральной лестнице).

Для получения доступа к трансляции докладов пишите на ancientorient@yandex.ru

Среда 02.10

11:00 Сафронов А.В. (ИВ РАН, РГУ – МИРЭА, Москва). Джахи надписей Рамсеса III. Еще раз к вопросу о локализации сухопутной битвы египтян с «народами моря».

11:30 Карлова К.Ф. (ИВ РАН, Москва), Сафронов А.В. (ИВ РАН, РГУ – МИРЭА, Москва). Графема G14 и ее понимание в отечественной историографии.

12:00 Петрова А.А. (ИВ РАН, Москва). Диалог по-древнеегипетски: вопросы, ответы и приветствия.

12:30 Орехов Р.А. (ЦЕИ РАН, Москва). 32 максима «Поучения Птаххотепа: виден ли берег?».

13:00 Крол А.А. (МГУ, Москва), Толмачева Е.Г. (МГУ, Москва), Рассказова А.В. (МГУ, Москва), Лазарев М.Н. (МГУ, Москва), Китова А.О. (ЦЕИ РАН, Москва). «Мумия жреца бога Аммона, эпохи за 900 лет до Р.Х.». Предварительные результаты комплексного изучения мумии из коллекции НИИ и Музея антропологии МГУ.

13:30 Хапрова А.В. (СПбГУ, Санкт-Петербург). Тема взаимопомощи в древнеегипетских поучениях эпохи Старого – Среднего царства и непредсказуемость личного будущего.

14:00 обед

15:00 Демидчик А.Е. (СПбГУ, Санкт-Петербург, онлайн). Профессиональная корпоративная солидарность в Египте Старого и Среднего царства.

15:30 Зуев В.Ю. (н.и., Санкт-Петербург). Локализация «отложившихся скифов» Геродота.

16:00 Франгулян Л.Р. (ИВ РАН, Москва). Библейская нумерология в коптских Поставлениях архангелов Михаила и Гавриила.

16:30 Закрытие конференции.

Заседания проходят в Зале учёных советов ИВ РАН (ул. Рождественка, 12, 3-й этаж по центральной лестнице).

Для получения доступа к трансляции докладов пишите на ancientorient@yandex.ru

Башарин Павел Викторович

Кандидат философских наук, доцент, Международный российско-иранский центр, кафедра современного Востока и Африки факультета востоковедения и социально-коммуникативных наук РГГУ

Месопотамские «пернатые» сюжеты в Бактрии и Дрангиане: между полетом Этаны и Кай Уса

Иногда появление хорошо известных в Месопотамии сюжетов на юго-востоке Иранского нагорья и юго-западе Средней Азии сложно объяснить типологическими параллелями или вывести из распространенных по всему земному шару сюжетов. С другой стороны, активное проникновение культуры Междуречья на территорию Иранского нагорья в результате завоеваний Кира Великого, явно, феномен гораздо более поздний. Единственным объяснением попаданию этих сюжетов далеко на Восток могут быть контакты с Месопотамией. Обнаружение таких сюжетов может послужить дополнительным свидетельством культурной экспансии Междуречья вслед за уже известными материальными свидетельствами. Наиболее яркой параллелью следует признать знакомство с мифом о полете Этаны от Элама до Бактрии, основанное на анализе изображений на нескольких печатях. Данный сюжет, явно, оставил след в предании о Симурге. Мотив дружбы героя с гигантской птицей и использования ее как помощника, наряду со специфическими деталями могут свидетельствовать о влиянии месопотамского сюжета. Позже он трансформируется в мотив о царе, вознамерившимся в своей гордыне достичь небес.

Берзон Екатерина Михайловна

Кандидат исторических наук, научный сотрудник, Институт востоковедения РАН

Вавилонская "Хроника Багайаши" и ее исторический контекст

Доклад будет посвящен рассмотрению вавилонских хронографических текстов, сообщающих о деятельности аршакидского принца Багайаши, которые проливают свет на некоторые аспекты истории Вавилонии в первое десятилетие парфянского владычества (к. 140-х – 130-е гг. до н.э.) и в какой-то степени – на характер взаимоотношений новой власти с локальными элитами. Из документов становится известно, в частности, о посещении Багайашей Вавилона и Борсиппы, а также реакции вавилонян на действия царского наместника. Этот эпизод также будет интересно сопоставить с хрониками селевкидского времени, сообщающими о деятельности «сына царя из дома наследования» Антиоха, и таким образом выявить сходства и различия в политике представителей двух династий.

Болелов Сергей Борисович

Кандидат исторических наук, Государственный Музей искусств народов Востока,
заведующий Отделом истории материальной культуры и древнего искусства

Утубаев Жанболат Райымкулович

Кандидат исторических наук, Институт Археологии им. А.Х. Маргулана, заведующий
Отделом Раннего железного века Казахстана

Культовые и погребальные сооружения Чирикратской археологической культуры (К вопросу о религиозных представлениях оседлого населения низовьев Сырдарьи во второй половине I тыс. до н.э.)

В докладе рассматриваются культовые и погребальные памятники низовьев Сырдарьи (Чирикратская археологическая культура), которые датируются в пределах второй половины I тыс. до н.э., в том числе вновь открытые в последние десятилетия в ходе работ Чирикратской археологической экспедиции ИА им. А.Х. Маргулана. На основании анализа полученных археологических материалов предлагается предварительная гипотеза о культовой принадлежности некоторых сооружений, открытых в ходе раскопок, а также о религиозных представлениях древнего населения юго-западной части Сырдарьинской дельты, связанных с погребальным культом.

Вергазов Рамиль Рафаилович

Кандидат искусствоведения, научный сотрудник Отдела Древнего Востока ГМИИ им.
А.С. Пушкина

Лазуритовая голова статуи юноши из Персеполя. К вопросу о круглой скульптуре в искусстве Ахеменидского Ирана

Среди находок из «32-х колонного зала» в Персеполе выделяется голова статуи молодого безбородого мужчины, выполненная из ляпис-лазури. Этот памятник является одним из немногих сохранившихся антропоморфных образов в круглой скульптуре Ахеменидов. Особенности иконографии головного убора, черт лица и прически указывают в пользу изображения знатного персидского юноши, связанного со двором «Великого царя». Эта голова статуи вызвала различные интерпретации среди специалистов, рассматривавших ее как изображение «принца» — царского наследника (возможного, Ксеркса). Голова статуи из Персеполя позволяет затронуть актуальную проблему развития круглой скульптуры в официальном искусстве Ахеменидского Ирана с привлечением других многочисленных находок из Персеполя и Суз, а также письменных источников. Кроме того, голова статуи из Персеполя поднимает еще один важный вопрос о подделках ахеменидской

круглой скульптуры, самая известная из которых — «мидийский борец со львом» из ляпис-лазури в коллекции художественного музея Кливленда.

Helen Giunashvili

PhD, Research Associate, G. Tsereteli Institute of Oriental Studies/Ilia State University

Parthian Onomastics in the Stele of Vespasian from Mtskheta (I c. AD)

Historical-cultural accounts of pre-Islamic Iran and Iberia (ancient East Georgia) reveal a centuries-old tradition. The spread of spiritual and material Iranian culture in Iberia had already been evident since the Achaemenid era and intensified in later periods, such as the Hellenistic (IV–III cc. BC) and Parthian (III c. BC – III c. AD).

Extensive archaeological material, historical evidence and epigraphic monuments that have come down to us testify to diverse cultural interferences between Iran and Georgia in the Roman-Parthian period. Of particular interest in this context are Aramaic and Greek inscriptions from ancient Georgia. Both Greek and Aramaic were lingua franca in the Hellenistic East, which included Iberia. Greek inscriptions from ancient Georgia, particularly the stele of the Roman emperor Vespasian (1st century AD) and his contemporary Aramaic victory stele (Armazi monolingual) of Sharagas, shed light on a number of cultural and historical issues of the pre-Christian period of Iberia and its interrelationships between Parthia and Rome.

The Stele of Vespasian — a stele with the ancient Greek inscription was found near Mtskheta in 1867 and is dated to 75 AD. The stele commemorates the strengthening of the fortifications of the Armazi walls by Emperor Vespasian (69-79 AD) and attests to the Greek forms of some Parthian names (Mithridates, Pharasman (Parsman) and *Iamasaspo).

The most relevant reading of this inscription was given by the outstanding Georgian scholar, Academician George (Giorgi) Tsereteli (1904-1973), who presented a radically new interpretation of certain passages of the Greek text (G. Tsereteli, Greek inscription from the time of Vespasian from Mtskheta, Tbilisi, 1958).

G. Tsereteli identified that the name used in the genitive case Ἰαμασασποῖ (from *Ἰαμασασπο/ω) was female and belonged to the wife of King Pharasmanes (Parsman I):

14. βασιλεῖ Ἰβήρων Μιθριδάτη βασιλέως Φ15.αρασμάνου καὶ Ἰαμασασποῖ υἱῶ

“...for the king of Iberians Mithridates, the son of Pharasman (Parsman) and Iamasaspo”

(Tsereteli, 1958, p. 14).

The Greek form of the Georgian queen's name reflected, as G. Tsereteli has shown, the Armenian (H)amazaspuh<Hamazasp-uhi, (with the feminine suffix -uhi so widespread in Armenian) and originated from Parthian masculine name Hamāzāsp.

In context, this proper name is used in the genitive case and remains unmarked - the noun is presented as a stem. This type of use of female names occurs frequently in Greek epigraphic monuments, as can be seen in the Greek version of Shapur I inscription (260 AD).

Later Georgian hagiographic texts attest to the female name Amasp'o, the Georgian form related to the Greek *Iamasapo (in "The Life of Serapion of Zarzma (Zarzmeli)" (IX c); in the Georgian Manuscript from St. Catherine's Monastery, Mount Sinai (Sin 53) (Xc)).

The paper presents a historical-etymological analysis of the Parthian proper names attested in Vespasian's inscription alongside the Aramaic equivalents in the stele of Sharagas, with their reflections and authentic transmissions in Old Georgian in the light of recent linguistic studies.

(<http://v.epigraphy.iliauni.edu.ge/en-US/Inscription/Index/114?name=The%20inscription%20of%20Vespasianus>).

Григорьев Станислав Аркадиевич

Кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Институт истории и археологии УрО РАН

Происхождение индоариев и локализация общей арийской прародины

Доминирующей теорией в проблеме происхождения индоиранцев является степная гипотеза, предполагающая их формирование в степи Восточной Европы, распространение на восток с формированием Андроновской культуры, после чего они мигрируют в Индию и Иран. Однако андроновских материалов на юге нет. Сопоставление археологических, лингвистических и палеогенетических материалов показывает, что индоиранцы формировались в Иране, а индоарии в Восточном Иране. Проникновение их на север привело к появлению катакомбной и синташтинской культур Северной Евразии. Иранцы мигрировали с юга позже, в XIV в. до н.э.

Демидчик Аркадий Евгеньевич

Доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры Древнего Востока СПбГУ
(Восточный факультет)

Профессиональная корпоративная солидарность в Египте Старого и Среднего царства

Помимо взаимопомощи кровно-родственной и земляческой в Египте уже в III тысячелетии до н.э. сложились обычаи солидарности членов профессиональных корпораций. В докладе указаны и проанализированы свидетельствующие об этом источники времени Старого царства, Первого Переходного периода и Среднего царства. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00155 «Культура взаимопомощи в цивилизации Древнего Египта (III – первая половина II тысячелетия до н.э.)», <https://rscf.ru/>

Емельянов Владимир Владимирович

Доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор кафедры семитологии и гебраистики Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Шумерский "Спор Рыбы и Птицы" и его возможный прототип: к истории жанра прений

По своей структуре текст спора Рыбы и Птицы относится к жанру прений, но в колофоне указан как хвалебная песнь в честь бога мудрости Энки. Показано, что в данном тексте, предназначенном для копирования и заучивания в писцовой школе, носителем мудрости являются бог Энки и представляющий его царь III династии Ура Шульги, который называется здесь сыном Энлиля. Большое внимание в прениях уделяется культам Эреду и Ниппура. В отличие от остальных известных нам шумерских прений, в которых выигрывает наиболее полезная для людей сторона, в данном случае речь идет о моральной победе. Энки объявляет победителем Птицу, поскольку она точно исполняла свое предназначение и не совершала подлых поступков. Рыба проигрывает, потому что нарушила ритуальный порядок вещей и преступила закон, установленный богом Энки. Отдельно рассматривается история более древнего прототипа этого прения, восходящего к эпохе Гудеа. Предлагается ответ на вопрос о происхождении жанра прений.

Локализация «отложившихся скифов» Геродота

В творческом сотрудничестве Д. С. Раевского (1941–2004) и М. Н. Погребовой (1931–2015) была попытка локализовать в Евразийском пространстве область обитания так называемых «отделившихся скифов», упомянутых Геродотом в его «Скифском логосе» (Hdt, IV, 22. М. Н. Погребова, Д. С. Раевский. К вопросу об «отложившихся скифах» (Herod., IV, 22) // ВДИ, 1989, № 1. С. 40–65; М. Н. Погребова, Д. С. Раевский. Ранние скифы и древний Восток. К истории становления скифской культуры. М., 1992. С. 203–214). Эти исследователи обратили внимание на средневожские памятники раннеананьинской археологической культуры VIII–VI вв. до н.э. (Старший Ахмыловский и Пустоморквашинский могильники), что в них распространены предметы вооружения, детали конского убора и украшения в зверином стиле, раннескифского облика, а также предметы кавказского происхождения. Объяснить это обстоятельство торговыми связями и импортом скифских вещей М. Н. Погребова и Д. С. Раевский сочли вряд ли возможным, поскольку южнее области расселения ананьинских племён нет раннескифских находок, которые бы свидетельствовали о торговых связях средневожского мира с Кавказом в этот период истории. Поэтому М. Н. Погребова и Д. С. Раевский предположили, что появление скифских и кавказских вещей на Средней Волге было связано с переселением туда из Предкавказья, где концентрировалась раннескифская культура, отложившихся скифов.

Идея М. Н. Погребовой и Д. С. Раевского о локализации «отложившихся скифов» на средней Волге не получила поддержку у специалистов (работы В. И. Козенковой (1931–2021), С. В. Кузьминых и А. А. Чижевского, С. В. Махортых, А. Д. Таирова и А. Ю. Скакова (1971–2023)) и осталась в истории науки как одна из оригинальных попыток контаминации письменных и археологических источников раннескифской эпохи. Среди ряда причин, по которым гипотеза М. Н. Погребовой и Д. С. Раевского не получила признания, главной я считаю то, что в тексте Геродота нет прямого указания, что сведения об «отложившихся скифах» имеют отношение именно к раннескифской эпохе архаики (VIII–VI в. до н.э.).

Внимательный разбор текста Геродота указывает, что эпитет ἀποστάντες «отложившиеся» связан с другим определением: ἀπὸ τῶν βασιλείων Σκυθῶν «от царских Скифов». У Геродота в разных контекстах в «Скифском логосе» идёт речь о царях, царской власти. Но только в (Hdt, IV, 20) идёт речь о царских скифах как этносе, живущих на царских землях за рекой Герр, к

северу от Таврики. Это особое племя. Никто из исследователей не обращал внимания на то, обстоятельство, что Геродот говорит о царских скифах только, когда делает отступление о географии Скифии при перечислении земель с юго-запада на северо-восток. Ещё англичанин Р. У. Макан (1848–1941) обратил внимание, что эти сведения являются парентезой в новелле о войне скифов с персами, т.е. отступлением от осевой линии повествования «Скифского логоса», которое вероятнее всего, близко по времени жизни самого Геродота (В. Ю. Зуев. Скифский логос Геродота: композиция линий повествования // Боспорский феномен. Население, языки, контакты. Материалы международной научной конференции. СПб., Нестор-История, 2011. С. 607–625). Т.е. более позднее этнографическое описание Скифии уже после скифо-персидской войны. Это наблюдение имеет подтверждение и в тексте основной линии повествования: в войне скифов с Дарием участвуют цари скифов, воинские контингенты от разных народов. Но среди них нет упоминания о царских скифах! Это словосочетание, как этноним, вероятнее всего, относится к истории Скифии уже после скифо-персидской войны. И отражает какую-то иную этнографическую картину, сложившуюся ко времени жизни Геродота, но не имеющую отношения к эпохе архаики, завершающим событием которой и было столкновение скифов с персами реально где-то в северо-западном Причерноморье, севернее Истра.

А, между тем, археологическое изучение скифских памятников свидетельствует нам о значительных изменениях археологической культуры Скифии в первой половине V в. до н.э., когда происходит освоение именно степных пространств Северного Причерноморья (А. Ю. Алексеев. Хронография Европейской Скифии VII-IV веков до н.э. // СПб: Изд-во Гос. Эрмитажа. 2003. С. 154–252). И именно в этот период в причерноморских степях к северу от Тавриды, начинают возводиться курганы, связь которых именно с царскими скифами является несомненной. Эта культура классической Скифии охватывает период V–IV в. до н.э. И одним из характерных маркеров её является специфическая форма холодного оружия – мечи и кинжалы, за которыми в литературе закрепилось определение клинки типа Солоха. Это во многом генерализированное понятие. Генезис этого оружия пока не совсем ясен.

Я считаю ошибочной традицию определять навершия мечей и кинжалов типа Солоха как когтевидные. За абстракцией, предложенной в своё время Б. Н. Граковым и его учениками (видевшими в навершиях рукоятей странный симбиоз когтистой лапы хищной птицы с глазом в пятке) стоит неосознанное представителями этой школы скифологов явление новационного порядка. Сейчас всё более очевидным становится тот факт, что оружие этого типа является самостоятельной фазой новационного развития оружия с

орнитоморфным декором рукоятей, которое имеет истоки своего формирования далеко на востоке Евразии и появляется в Причерноморской Скифии как сформировавшийся феномен именно в начале V в. до н.э. и просуществовавший в Северном Причерноморье до конца IV в. до н.э. (один из последних памятников с церемониальными, обложенными золотом, мечами типа Солоха — это курган Куль-Оба).

Долгое время ученики и последователи школы Б. Н. Гракова полагали, что мечи и кинжалы типа Солоха являются автохтонным явлением скифской оружейной традиции, имманентной собственно территории Скифии. А её границу Б. Н. Граков упорно проводил по низовьям реки Танаис, за которой по его представлениям, начинались «на 15 дней пути» на северо-восток земли савроматов. Этот этнический фантом Б. Н. Граков и его ученики распространяли до Южного Приуралья, полагая, что там на рубеже IV–III в. до н.э. произошла культурная мутация и геродотовы савроматы автохтонно переродились у отрогов Урала в исторических ранних сарматов. Которые потом в III–II в. до н.э. завоевали Скифию, загнав остатки скифских племён на полуостров Тавриды.

В рамках этой концепции последователи Б. Н. Гракова трактовали и все случаи нахождения клинков с навершиями типа Солоха севернее и восточнее Танаиса, как следы влияния классической Скифии с её царскими традициями церемониального в золоте клинкового оружия на восточных и северных соседей царских скифов.

Для середины 60-х годов прошлого века общая картина распространения мечей и кинжалов типа Солоха казалась вполне адекватной такой трактовке нахождения этих мечей и кинжалов «в землях исторических савроматов» и других племён лесной зоны Среднего Поволжья. Но картина эта в наши дни выглядит совершенно иначе.

Работы молдавского археолога Д. А. Топала по изучению клинкового оружия скифской эпохи (который кстати сказать, и ввёл в науку эпонимное понятие мечи и кинжалы солошского типа) наглядно показали (Д. А. Топал. Акинак на западе скифского мира. Кишинэу, 2021. 648 с. — *Biblioteca "Tyragetia"* Т. XXXV), что в Подонье, у Танаиса имеются самобытные очаги концентрации клинков типа Солоха как в простом (без золотых окладов), так и в церемониальном вариантах (последняя находка церемониального меча типа Солоха на Дону С. И. Лукьяшко в Высочино). Продолжаются находки этих клинков и в Елизаветовском могильнике. Но ещё более ярким и самобытным ареалом многочисленных находок мечей и кинжалов является Южное Приуралье, где есть не только случайные находки, но и комплексы V–IV в. до н.э. (среди них – курганы в царском могильнике Филипповка).

Работами М. А. Очир-Горяевой (М. А. Очир-Горяева. Савроматская проблема в скифо-сарматской археологии // Крупновские чтения по археологии Северного Кавказа (тезисы докладов). Ставрополь, СПГИ, 1990. С. 12–14) и автора этих строк (В. Ю. Зуев. Hiatus III в. до н.э. и incident 1963 г. // Уфимский археологический вестник. Уфа, 2023. Т. 23 № 2. С. 403–426.) давно уже доказано, что савроматская трактовка приуральских памятников VI–IV в. до н.э. является не более чем историографическим мифом, созданным талантливой фантазией Б. Н. Гракова и скрупулёзным трудом его ближайших учеников.

Однако картография находок мечей и кинжалов солошского типа, тотальный кризис всех положений концепции савромато-сарматского культурно-исторической общности на восточных границах скифского мира даёт сейчас любопытную возможность интерпретировать яркий и самобытный археологический материал клинкового оружия типа Солоха V–IV в. до н.э. в Южном Приуралье, как зону локализации обитания «отделившихся скифов» Геродота. Во всяком случае, сейчас уже, после исследования Филипповских курганов в Оренбуржье, никто уже не сомневается в том, что Южное Приуралье – это ещё один яркий центр скифской культуры в степной Евразии, оставленный, вероятно скифами, отложившимися от царских скифов Северного Причерноморья в первой половине V в. до н.э. и синхронно со скифами Причерноморья сошедшими в историческое небытие в конце IV в. до н.э. Культурные связи этого мира с Подоньем, с Танаисом и с царскими памятниками степной Скифии Причерноморья с каждым полевым сезоном последних лет становится всё более осязаемыми и требующими нового, более исторически оправданного истолкования.

Иванов Валерий Алексеевич

Аспирант кафедры истории Древнего мира исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

Гадания по Луне в хеттских царских подменных ритуалах

Среди причин проведения Однодневного царского подменного ритуала (СТН 419) косвенно указано получение неблагоприятного предсказания от бога Луны – царь говорит об этом, прося поддержки у разных божеств. Исследователи видят в этом параллель с новоассирийскими царскими подменными ритуалами, причиной для проведения которых было лунное затмение. При этом хеттские сборники гаданий по Луне показывают большую вариативность предсказаний о смерти царя, а значит, причиной проведения Однодневного ритуала не обязательно было лунное затмение.

Карлова Ксения Фёдоровна

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института востоковедения РАН

Сафронов Александр Владимирович

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института востоковедения
РАН, доцент РТУ – МИРЭА

Графема G14 и ее понимание в отечественной историографии

В докладе рассматривается употребление термина коршун/коршуница для обозначения богини Нехбет в отечественной историографии. Авторы показывают, что использование этого термина ошибочно и возникло при переводе отечественными исследователями европейских слов *vulture* и *der Geier*. На самом деле, графема G14 означает грифа, а не коршуна, что соответствует иконографии главной богини-грифа Нехбет.

Корниенко Татьяна Владимировна

Доцент, кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежной истории Воронежского государственного педагогического университета

Ещё раз к интерпретации материалов 1 и 2 уровней Телля эс-Савван

Телль эс-Савван — известный памятник эпохи неолита, открытый в 1911 г. в Центральной Месопотамии Э. Херцфельдом, где в дальнейшем полевые исследования проводились неоднократно. Датировка и интерпретация во многих отношениях неординарных материалов 1 и 2 уровней Телля эс-Савван остаются дискуссионными. Опираясь на данные по коллекции статуэток Телля эс-Савван с учетом других источников (керамика, архитектура) автор доклада отстаивает идею о принадлежности материалов 1 и 2 уровней Телля эс-Савван к архаической или протосамаррской фазе, синхронной архаическому этапу хассунской культуры в Северной Месопотамии.

Tatiana V. Kornienko

Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, Associate Professor of the Department of International History, Voronezh State Pedagogical University

Once again to the interpretation of the Tell es-Savvan Level 1 and Level 2 materials

Tell es-Savwan is a famous Neolithic site discovered in 1911 in Central Mesopotamia by E. Herzfeld, where field studies were subsequently conducted several times. The dating and interpretation of Tell es-Savwan materials of Levels 1 and 2, which are in many respects extraordinary, remain discussed. Based on the data on the collection of figurines of Tell es-Savvan, taking into account other

sources (ceramics, architecture), the author of the report defends the idea that the materials of levels 1 and 2 of Tell es-Savvan belong to the archaic or proto-Samarrian phase, synchronous with the archaic stage of the Hassun culture in Northern Mesopotamia.

Крол Алексей Александрович

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник НИИ и Музея антропологии МГУ

Толмачева Елена Геннадьевна

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник НИИ и Музея антропологии МГУ

Рассказова Анна Владимировна

Научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН, научный сотрудник НИИ и Музея антропологии МГУ

Лазарев Михаил Николаевич

4 курс бакалавриата кафедры антропологии биологического факультета МГУ, младший научный сотрудник НИИ и Музея антропологии МГУ,

Китова Александра Олеговна

Младший научный сотрудник Центра египтологических исследований РАН

"Мумия жреца бога Аммона, эпохи за 900 лет до Р.Х.". Предварительные результаты комплексного изучения мумии из коллекции НИИ и Музея антропологии МГУ

Доклад посвящен исследованиям одного из экспонатов египетской коллекции НИИ и Музея антропологии МГУ. Это мумия мужчины, лишенная погребальных бинтов и пелен, которая была подарена профессором МГУ А. И. Бабухиным основателю музея Д. Н. Анучину в 1876 г. С 2016 г. эта мумия является объектом комплексных исследований, которые проводятся в НИИ и Музее антропологии МГУ. Были выявлены особенности техники мумификации, характерные для конца Нового царства – Третьего переходного периода. Проведен анализ бальзамирующих веществ, использованных при мумификации, а также исследованы фрагменты сохранившихся бинтов, определены их технологические характеристики. На основании данных компьютерной томографии выполнена реконструкция лица. Методом радиоуглеродного датирования был установлен возраст мумии 3080 ± 35 л.н. (2 σ 1426–1259 гг. до н. э.).

Изображения на зеркалах-погремушках: музыка, сказка и танец¹

Рассматриваются материалы, связанные с зеркалами-погремушками, обнаруженными в кочевнических памятниках Урала и Алтая конца V – начала IV в. до н. э. Зеркала-погремушки представлены составными конструкциями из двух склёпанных бронзовых дисков (плоского лицевого и рифлёного обратного) и боковой ручки, насаженной на плоский штырь, отходящий от дисков. Между соединёнными дисками, в полости валиков находились кусочки металла, гремевшие при встряхивании. На рифлёном диске между валиками нанесён орнамент, представленный геометрическими фигурами и сложными изображениями, включающими фигуры людей, животных (лани, слон), птиц и цветов.

Зеркала-погремушки создавались и как предмет туалета, и как музыкальный инструмент, который мог использоваться вместе со струнными инструментами, найденными в могилах с зеркалами-погремушками (Пазырык-2, Мечетсай и, видимо, Локоть-4а).

Известно 6 музыкальных зеркал: Пазырык-2, Локоть-4а, Мечетсай, Средний Урал, Яковлевка-2, Рогозиха-1, рисунки на которых позволили предположить, что заполнение орнаментальных поясков (радиальные линии и треугольники), идентифицированное с формой нотной записи для «Второго» кургана Пазырыка, показывает изменения в оформлении от совершенного до деградации, где самым ранним является пазырыкский экземпляр, а самым поздним — рогозинхинский.

Возможно, что изображения людей, животных и цветов на зеркалах-погремушках также связаны с музыкальными записями, представляя замещение нотных знаков рисунками и, видимо, показывает графическую фиксацию элементов хейрономии (жестовые ноты, показывающие музыкантам ноты — буквально на пальцах) и возможность представления на музыкальных зеркалах танцевальных композиций. Сопоставление изображений на зеркалах-погремушках с элементами индийских танцев подтверждает высказанную гипотезу. Вполне вероятно, что эти изображения фиксируют одну из разновидностей индийского танца — стиль «катхак», корни которого лежат в повествовательных традициях Северной Индии, где

¹ Работа выполнена в рамках темы НИР ИА РАН «Причерноморская и Центральноазиатская периферия античного мира и кочевнические сообщества Евразии: на перекрестке культур и цивилизаций» (№ НИОКТР 122011200269-4).

странники-сказители (катхакары или катхаки) демонстрировали своё искусство рассказа посредством танцевальных поз, жестов и мимики.

Элементы танцевальных композиций, при наличии «бинди» (маленькая точка на лбу), выявленного на «портретах» женщин, представленных en face, у зеркал из Яковлевки и со Среднего Урала, позволяют безусловно признать северо-индийское происхождение рассматриваемых музыкальных зеркал, несмотря на то что в Индии они пока не найдены.

Кухарчик Юлия Сергеевна

Соискатель кафедры истории Древнего мира и средних веков исторического факультета Белорусского Государственного факультета; преподаватель кафедры истории Древнего мира и средних веков исторического факультета Белорусского Государственного факультета

К вопросу о территории и границах государства Ахеменидов

Доклад посвящен проблеме определения таких понятий как территория и границ государства Ахеменидов по древнеперсидским царским надписям. Рассматриваются древнеперсидские понятия х̄ша̄а и dahuy в контексте древнеперсидских текстов с помощью метода концептуального описания. Особое внимание уделено вопросам территории и границам государства как элементу политической картины мира персов.

Левина Екатерина Сергеевна

Студентка 3-го курса бакалавриата программы «История Древней Месопотамии и Анатолии» ИВКА РГГУ

Химмуили: хеттский губернатор по данным переписки из архива Тапигги / Машат-Хёюка

Архив Машат-Хёюка / Тапигги даёт представление об административном аппарате и организации жизни в городе и провинции Хеттского царства на северо-востоке в середине II тысячелетия до н. э. Одним из наиболее часто упоминаемых чиновников в корпусе является губернатор Химмуили. По данным писем и административных текстов архива, а также «Инструкции губернаторам провинций Арнуванды I» (СТН 261) как вспомогательного источника, была выявлена и уточнена информация о его должностных обязанностях и делах, а также о его статусе и отношениях с современниками.

Нечвалода Алексей Иванович

Научный сотрудник отдела этнологии ИИЯЛ УФИЦ РАН

Мухигули Ника Гергиевич

Независимый исследователь

Скульптурная антропологическая реконструкция и цифровая аппроксимация лица по черепам экваториального облика из раскопок некрополя Гонур-депе в Туркмении

Доклад посвящен антропологическим реконструкциям по черепам веддоидного облика из раскопок некрополя Гонур-депе российской миссией во главе с проф. В.И. Сарианди и д.и.н. Н.А.Дубовой, выполненным как в классической методике (А.И. Нечвалода) так и цифровым реконструкциям выполненным с использованием элементов ИИ (Н.И. Махигули).

Нечвалода Елена Евгеньевна

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН

Анималистическая сцена на ритуальном кубке из Гонура (опыт трактовки)

Доклад посвящен анализу композиции на ритуальном серебряном кубке из Гонур Деде. В зоологическом коде гонурского кубка воплощены общие календарно-космологически-астрономические представления. Изображения животных на кубке — прообразы античных созвездий, а композиция в целом — годовой круг сменяющих друг друга сезонов. Основой для выводов послужили: 1) особенность композиционного строя; 2) состав изображенных животных; 3) порядок их расположения; 4) иконография и некоторые детали изображения.

Никифоров Михаил Геннадьевич

Кандидат физико-математических наук, Московский государственный лингвистический университет

Дубова Надежда Анатольевна

Доктор исторических наук, Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН

Народные астрономические знания как мало изученный элемент культуры таджиков

Информация о движении звезд с древности была важной составляющей бытовой культуры населения. Эти сведения активно использовались прежде всего в хозяйственной деятельности и в праздничной культуре. В докладе излагаются результаты полевых исследований, осуществленных в 2019-2023 гг. в Таджикистане в рамках проекта № 22-18-00529, поддержанного РФФИ. Авторы разработали метод для определения показателя, характеризующего уровень народных астрономических знаний в том или ином регионе. Метод апробирован на большой выборке (опрошено 177 человек). Усредненные значения «коэффициента знаний» (k) позволили оценить процесс потери знаний среди информантов четырех возрастных групп, а также составить карты, отражающие сохранность народных астрономических знаний на изученных территориях. Анализ карт дает возможность предложить модель, описывающую наблюдаемую распространенность этих знаний. Их максимальный уровень зафиксирован вдоль Памирского тракта — в зоне активного обмена информацией, а минимальный — в изолированных долинах. На основе предложенной модели сделаны качественные предсказания уровня таких знаний на еще не обследованных территориях.

Орехов Роман Александрович

Кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Центра египтологических исследований РАН

32 максима «Поучения Птаххотепа: виден ли берег?»

«Поучение Птаххотепа», древнейший памятник египетской дидактики, который можно рассматривать как своего рода нравственный эталон, который был призван научить читателя или слушателя правильному поведению и помочь достичь личного успеха в жизни. Поэтому не случайно, что именно в этом тексте содержится едва ли не первая кодифицированная норма правильного (в соответствии с принципом маат) полового поведения, — «ты не должен вступать в половую связь...» (32 максима). Однако какая конкретно

сексуальная практика рассматривается как нежелательная, из контекста было не совсем ясно. Основная трудность, с которой столкнулось большинство исследователей, кто занимался переводом данной максимы, состояла в том, как трактовать словосочетание *hmt hrd*, буквально, «женщина-мальчик». Понимание текста осложнялось тем, что дальнейшее повествование о *hmt-hrd* велось в мужском роде от третьего лица. Ф. Каммерцелль и И.М. Торо Руэда первыми указали в своей работе на грамматические проблемы, вытекающие из невыясненного синтаксического отношения между *hmt* и *hrd*. Прежде всего, личное местоимение мужского рода не может грамматически правильно указывать на женский элемент. Поэтому в качестве решения проблемы в конструкции *hmt hrd* Ф. Каммерцелль и И.М. Торо Руэда предложили рассматривать дизъюнкцию и переводить, соответственно, как «женщину или мальчика». Они подчеркивают, что в таком дизъюнкте, если он состоит из двух или более существительных разного рода, личное местоимение обычно образуется в единственном числе мужского рода. В последние годы в западной историографии данная точка зрения получила признание. Автор доклада, напротив, старается показать, в чем состоит уязвимость данной трактовки.

Петрова Анастасия Андреевна

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник, Институт востоковедения РАН

Диалог по-древнеегипетски: вопросы, ответы и приветствия

В докладе будет рассмотрена древнеегипетская лексика, связанная с диалогической речью, а именно, слова, связанные со значением "приветствовать", "спрашивать", "отвечать". В центре внимания — такие лексемы, как *wšd*, *wšb*, *nd*, *šnj* и другие. На примерах из текстов будет проиллюстрирована сфера употребления этих лексем, нюансы их значения.

Попова Ольга Витальевна

Кандидат филологических наук, PhD истории, старший научный сотрудник, Институт востоковедения РАН

Доход храмовых пребендариев в I тыс. до н.э. в Вавилонии

Считается, что обладание храмовой пребендой было очень престижным, а фрагментация пребенд к поздним периодам Вавилонии подтверждает возрастающее стремление городской элиты стать частью жречества. Но насколько прибыльным был статус пребендаря? По всей видимости доход от пребенды коррелировал с иерархией храмовых пребендариев: на верхней ступени находились «входящие в храм» жрецы, на нижней – привратники и

цирюльники. В докладе будет рассмотрена престижность обладания пребендой и доходы храмовых пребендариев.

Сафронов Александр Владимирович

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института востоковедения
РАН, доцент РГУ – МИРЭА

**Джахи надписей Рамсеса III. Еще раз к вопросу о локализации
сухопутной битвы египтян с «народами моря»**

В докладе А.В. Сафронова рассматривается проблема локализации сухопутной битвы Рамсеса III с "народами моря". Автор анализирует употребление топонима Джахи и высказывает предположение, что морская и сухопутная баталии 1190 г. до н.э. должны были произойти в разных местах (в Дельте и на границе Сирии и Палестины соответственно), а не поблизости друг от друга, что часто указывается в тематической историографии.

Симонов Дмитрий Сергеевич

Магистрант, исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова

**К проблеме реконструкции хеттской сакральной символики цвета на
материале некоторых гаданий и ритуалов**

Представления о цвете и его семантической нагрузке в каждом конкретном обществе в отдельно взятый период, как правило, различны. Специальных исследований по теме символики цвета на хеттском материале не проводилось, и хотелось бы попытаться частично закрыть лауну. Так как в религиозной сфере этот символизм традиционно проявляется ярче всего, в качестве источников будут использованы, в частности, записи хеттских гаданий вида *šumta imtegi*, связанных с принесением в жертву овец (часть текста КВо 36.47), и описания проведения ритуалов против эпидемий (тексты СТН 394, СТН 407, СТН 410, СТН 757).

Суханов Максим Юрьевич

Магистрант 2 курса, Институт восточных культур и античности РГГУ

**«Политический номадизм» в раннесасанидском Иране:
предварительные замечания о неуловимой практике**

Регулярное перемещение царских особ в державах Ахеменидов и Аршакидов античными авторами традиционно объяснялось либо климатическими

причинами, либо стереотипным представлением об избыточной роскоши восточных правителей, позволявшей содержать многочисленные дворцы. Реальные причины такого специфичного «номадизма» лежали в стремлении поддерживать контроль над огромной территорией, сложной в географическом и этно-социальном отношении. Автор доклада полагает, что данную практику удаётся проследить и в сасанидскую эпоху, как минимум в III-IV вв.

Maxim Yu. Sukhanov

Master's student, Institute for Oriental and Classical Studies of the RSUH

«Political Nomadism» in Early Sasanian Iran: Preliminary remarks on an elusive practice

The ancient authors traditionally explained the regular movements of rulers in the Achaemenid and Aršakid empires either for climatic reasons or a stereotypical idea of the excessive luxury of the «eastern» rulers, which allowed them to maintain numerous palaces. The real reasons for such a specific «nomadism» lay in the desire to maintain control over a vast territory, difficult in geographical and ethno-social dimension. The author of the research believes that this practice can be caught in the Sasanian era, at least in the III–IV centuries.

Тимофеева Наталья Сергеевна

Соискатель ученой степени кандидата исторических наук, РГГУ

**Научно-организационная деятельность Авдиева В.И.:
источниковедческое исследование**

Изучение истории становления московской востоковедной школы имеет большое значение в контексте ее формирования и институционализации на локальном и международном уровне. Данные процессы рассматриваются сквозь призму научно-организационной деятельности ученого, профессора и заведующего кафедрой истории древнего мира МГУ, лауреата Сталинской премии и директора Института востоковедения АН СССР В.И. Авдиева.

Историко-архивоведческое исследование корпуса источников из личного фонда В.И. Авдиева архива РАН, а также документов Государственного архива Российской Федерации и Российского государственного архива социально-политической истории дает возможность выявить становление различных форм взаимодействия советской научной школы. Анализ архивных документов показывает большую роль эпистолярного наследия Авдиева в монополизации и концентрации научного знания в Москве на примере переноса ИВ АН СССР из Ленинграда в Москву 1950 г., а также попытки

организации Советского института Восточной археологии на территории Египта в 1957–1960-е гг.

Natalya Sergeevna Timofeeva

Postgraduate student of Historical Science, RSUH

Scientific and organizational activities of Avdiev V.I.: source study

The study of the history of the Moscow oriental studies school is of great importance in the context of its formation and institutionalization at the local and international levels. These processes are considered through the prism of the scientific and organizational activities of the scientist, professor and head of the Department of Ancient History at Moscow State University, Stalin Prize laureate and director of the Institute of Oriental Studies of the USSR Academy of Sciences V.I. Avdiev.

Historical and archival research of the corpus of sources from the personal fund of V.I. Avdiev of the RAS archive, as well as documents of the State Archives of the Russian Federation and the Russian State Archive of Socio-Political History makes it possible to identify the formation of various forms of interaction of the Soviet scientific school. The analysis of archival documents shows the great role of Avdiev's epistolary legacy in the monopolization and concentration of scientific knowledge in Moscow, using the example of the transfer of the Institute of Oriental Studies of the USSR Academy of Sciences from Leningrad to Moscow in 1950, as well as attempts to organize the Soviet Institute of Oriental Archeology in Egypt in the 1957–1960s.

Успенский Арсений Фёдорович

Магистрант, НИУ ВШЭ

К вопросу о природе нотации с помощью красных точек в амарнских рецензиях аккадских поэм «Миф об Адапе» и «Нергал и Эрешкигаль»

Доклад посвящен особой системе нотации с помощью красных точек, сохранившейся на двух глиняных табличках из Телль-эль-Амарны (древний Ахетатон, столица державы фараона Эхнатона/Аменхотепа IV, XIV век до н. э.) с версиями аккадских поэм «Миф об Адапе» и «Нергал и Эрешкигаль». Несомненным образом, эта нотация имеет египетское происхождение — красные точки как способ выделения поэтического стиха засвидетельствованы в многочисленных египетских произведениях эпохи Нового царства. Вместе с тем уже при поверхностном знакомстве с амарнскими рецензиями поэм «Миф об Адапе» и «Нергал и Эрешкигаль» становится очевидным, что красные точки используются в них не так же, как в древнеегипетских памятниках. Точные принципы, лежащие в основе нотации с помощью красных точек на

двух амарнских табличках, до сих пор не установлены. В докладе предлагается классификация сегментов, выделенных точками, а также обоснование и доказательство уже высказывавшейся (без полноценной аргументации) в научной литературе гипотезы о метрическом характере этой нотации. Как мы надеемся показать, красные точки служили для выделения в поэтическом тексте минимальных элементов метрической структуры. Ключевым аргументом выступит сравнение нотации на амарнских табличках с доказанно метрической нотацией, известной по манускриптам «Вавилонской теодицеи», в которых в отдельные ячейки записывались фонетические слова поэтического текста. Мы также предложим объяснения для группы специфических черт, отличающих нотацию на амарнских табличках от нотации в манускриптах «Вавилонской теодицеи».

Федорова Елизавета Алексеевна

Магистр востоковедения и африканистики, аспирант Восточного факультета СПбГУ

Новый взгляд на культовый календарь Эмара

Одним из основных источников сведений о праздниках древнего сирийского города Эмара является многомесячный культовый календарь Emar 446. Несмотря на долгую историю изучения текста, несколько вопросов до сих пор остаются без однозначного ответа, а именно количество охватываемых месяцев (шесть или семь) и время начала цикла (осень или весна). В докладе будет предложен новый подход к решению проблемы, заключающийся в установлении семантических аналогий между месяцами эмарского, ниппурско-вавилонского и еврейского календарей.

Франгулян Лилия Рубеновна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт востоковедения РАН

Библейская нумерология в коптских Поставлениях архангелов Михаила и Гавриила

В центре нашего внимания лежат два коптских апокрифа — Поставление архангела Михаила и Поставление архангела Гавриила. Оба памятника написаны в так называемом жанре «дневник апостолов». Поставление Гавриила можно назвать продолжением к Поставлению Михаила, потому что его повествование не повторяет сказанное, а развивает. Что касается нумерологии, то выделение особых священных чисел известно в разных древних традициях — вавилонской, египетской, еврейской, греческой,

римской и др. В христианском предании тоже была выделена особая нумерология, основывающаяся на Библии. Все числа в Поставлениях связаны с разными образами. Только в одном месте в Поставлении Гавриила делается акцент на нескольких числах, связываемых между собой. В речи Христа употребляются подряд в одном абзаце разные даты. Здесь соотношение дат имеет символическое значение таинства бытия, тем более что речь идет в т. ч. о Рождестве. Связь же Рождества и Поставления Михаила четко определена в Поставлении Михаила: Михаил был назначен главным над небесными силами в тот же самый час, в который был рожден Иисус Христос. Наше исследование сосредоточится на трех числовых образах, которые использованы в двух апокрифах и имеют прямую связь с Библией: 24 старца, 1000-ий пир\день, 72 области. Причем, первые два восходят к одной библейской книге — к Апокалипсису. В ходе анализа будет рассмотрен каждый образ, с какими другими образами это число повторяется в тексте, а также использование образа в других коптских памятниках.

Хапрова Анна Викторовна

Магистр истории, Санкт-Петербургский государственный университет, Восточный факультет

Тема взаимопомощи в древнеегипетских поучениях эпохи Старого — Среднего царства и непредсказуемость личного будущего

Древнеегипетские поучения принято считать наставлениями молодому поколению писцов. Следует понимать, что древнеегипетский писец — это не просто грамотный человек, но прежде всего чиновник, бюрократ. Поучение становилось своего рода «учебником», сборником правил для хорошего, следующего принципам маат (т.е. «истины», справедливости, надлежащего порядка вещей) управленца. В поучениях эпохи Старого и Среднего царств, в особенности в «Почении Птаххотепа» встречается множество сентенций о недопустимости жадности и незаконного обогащения, о преданном служении вышестоящим, о том, что нельзя вредить ближним, о групповой солидарности и благосклонном отношении к разного рода «маленьким людям». Высокая степень «проработанности» этих тем в древнеегипетских поучениях объясняется самой экологией нильской поймы. Для успешного возделывания пахотного участка требовалось ирригационное обустройство обширных прилегающих территорий, а потому приветливость, взаимовыручка и стремление к кооперации заложены в самой природе египетского земледелия. Кроме того, изменчивость разливов и царских гнева и милости порождали у египтян ощущение непредсказуемости личного будущего. «Не существует знающего свою судьбу, когда он планирует завтрашний день» — будто бы

учил Птаххотеп. Поэтому египтянину следовало предусмотрительно поддерживать добрые отношения и с вышестоящими, и с нижестоящими, памятуя о непредсказуемости их карьер.

В то же время даже в отношении приближенного следовало проявлять бдительность. Так, убитый в результате заговора Аменемхет I предостерегает сына, что даже человек, которому ты помогал, может обернуться против тебя: «Сам оберегай жизнь свою даже в час сна, ибо нет преданного слуги в день несчастья».

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00155 «Культура взаимопомощи в цивилизации Древнего Египта (III – первая половина II тысячелетия до н.э.)», <https://rscf.ru/>

Шелестин Владимир Юрьевич

Кандидат исторических наук, научный сотрудник, Институт востоковедения РАН

Сирийские походы древнехеттских царей в свете новых джойнов

Возможности изучения хеттских текстов в последние годы существенно расширились, с одной стороны, благодаря продолжению публикаций автографий текстов (прежде всего, в сериях CHDS и KBo), а с другой стороны, появлению корпусных баз данных вроде TLHdig. В результате исследователями были выявлены дубликаты и предложены новые джойны как давно известных древнехеттских текстов (вроде KBo 3.27+KBo 3.28), так и недавно опубликованных (вроде KBo 19.91+KBo 64.381). В докладе оценивается их значение для понимания хода экспансии Древнехеттского царства и обсуждается отношение к этому корпусу текстов ранее не привлекавшихся фрагментов (вроде KBo 66.57 и VSNF 12.118).

Vladimir Yu. Shelestin

PhD, Research Fellow, Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences

Syrian campaigns of the Old Hittite kings in the light of new joins

The possibilities of studying Hittite texts have expanded significantly in recent years, on the one hand, due to the continued publication of autographs of texts (primarily in the CHDS and KBo series), and on the other hand, the emergence of corpus databases like TLHdig. As a result, the researchers identified duplicates and proposed new joins of both long-known ancient Hittite texts (like KBo 3.27+KBo 3.28) and recently published ones (like KBo 19.91+KBo 64.381). The report evaluates their importance for understanding the course of the expansion of the Old

Hittite kingdom and discusses the relation of previously unidentified fragments (like KBo 66.57 and VSNF 12.118) to this corpus of texts.

Яйленко Валерий Петрович

Доктор исторических наук, профессор, независимый исследователь

Востоочноиранская топонимия IV–IX вв. н.э. в Киевском Поднепровье, Крыму и вопросы согдийской торговой колонизации

Продолжаем разработку темы (восточно)иранской топонимики, прежде всего гидронимии, на юге Восточной Европы середины I тыс. н.э. В докладе для предыдущей конференции мы выявили таковыми название Южного Буга и р. Кубань с VI в. Κοῦφις, имен Буга у Константина Багрянородного (X в.) Κοῦβοῦ, Κοῦζοῦ, также Коџо армянской географии VII в. «Ашхарацуйц»; появление их на Северном Кавказе и в Побужье увязали с миграцией сюда в VI в. из Восточного Туркестана, Тохаристана, Бактрии, Согда тюрко-иранской орды аваров, именно вархонитов и кучагиров историка VII в. Феофилакты Симокатты. Теперь выявляем (восточно)иранскую гидронимию (Рось, Россава, Руда, Руть/Роть, Хоробра) и названия городов Среднего Поднепровья (Киевь, Чърниговъ, Каневъ). Уяснив согдийское происхождение трех городов Восточного Крыма (к уже объясненному Σουδαία добавляем Кърчевъ, Sanabatis) и показав однозначность Sanabatis да имени Киева Σαμβατάς, сопоставляем их с согдийским же названием Днепро-Бугского лимана Коџо / Кй̄с̄а, который был началом / концом Днепровского «пути из варяг в греки», приходим к выводу об устройстве согдийцами своих торговых факторий через Крым на этой важнейшей торговой артерии Восточной Европы. Арабские, иранские, византийские источники IX–X вв. говорят о Киеве как крупном торговом центре. Предположив значение имени притока Роси Хоробра «Большие авары» (ср. аланское название Терека Allonta «Аланы») и сопоставив его с известием Захарии Ритора (VI в.) об огромных мужах народа Ros (сюда и «быша бо обре телом велици» «Повести временных лет»), т.е. аваров реки Рось, полагаем, что (восточно)иранская гидронимия Среднего Поднепровья связана с оседанием тут авар в V–VI вв. Подтверждением этому служит известие византийского лексикографа X в. Свида: «авары возвращались туда, где течет река Днепр». Ранее мы выяснили, что имя упомянутых Οὐαρχωνῖται означает «хоны реки Вар», и с привлечением прочих данных предположили, что у Верхней Аму-Дарьи было название War (тохар. war «вода» ~ «река»). В связи с этим полагаем, что известное историку VI в. Иордану имя Днепра Var принесено упомянутыми аварами из Тохаристана.