

ФУЦЗЯНЬЦЫ – МОРЕХОДЫ и ПУТЕШЕСТВЕННИКИ ВЕЛИКОГО МОРСКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Когда мы говорим о Китае, то в первую очередь подразумеваем многообразную материковую культуру. Представляем великую империю, раскинувшуюся на десятки тысяч километров, оказавшую огромное культурное влияние на своих соседей и ассимилировавшую десятки народов внутри своих границ. Как и любая империя, Китай не только распространял, но и впитывал культуру других народов и государств, создавая удивительную и неповторимую китайскую цивилизацию, вобравшую в себя особенности континентальной и морской культуры.

Китайская морская культура, согласно традиционной китайской историографии, берет свое начало в 770 г. до н.э. когда посланники племенного образования юга - *дяоти*, преподнесли Вану (правителю) династии Западного Чжоу (1020 до н.э. - 770 до н.э.) удивительные дары: ритуальную морскую лодку, морской жемчуг, красные кораллы, панцири морских черепах, плавники акул и пр. «Дары моря» произвели огромное впечатление на жителей Срединной равнины: территория к югу от Пяти Священных хребтов («Даюйлин», «Юэченлин», «Дупанлин», «Менчжулин», «Цситянлин») стала называться Священным югом, а жителей стали ассоциировать с подводными обитателями – русалочьими племенами, иногда живущими с людьми и занимающимися торговлей. Именно здесь берет свое начало река Чжуцзян, впадающая в Южно-Китайское море, восточнее Тонкинского залива. Данная территория (современные провинции Гуандун и Гуаньси) являлась местом обитания племен юэ, племенного образования *дяоти*, чья жизнь и культура были связаны с морем. «Люди моря», обитали вдоль всего побережья Тонкинского залива и далее вдоль всего юго-восточного побережья материка. В период правления династии

Западная Чжоу, поселение Паньюй, в устье реки Чжуцзян, уже являлось центром морской торговли. Подтверждением этого служит археологическая находка, в городском округе Чжухай провинции Гуандун, где в 1989 г. были обнаружены наскальные рисунки с изображением лодки, человека, змеи, птицы, оленя, морской волны и громовых стрел. Данный рисунок показывает взаимодействие народов разных культур, контакты народов моря и континента (суши).

В период Сражающихся царств (476-221 гг. до н.э.) морской торговлей стали заниматься в поселениях Сюйвэнь (провинция Гуандун) и Хэпу (Гуаньси-Чжуанский автономный район), а также в поселениях Юго-Восточного Китая. Во времена династии Цинь (221-206 гг. до н.э.) одним из главных направлений экспансии стал юг и юго-восток материка. В 214 г. до н.э. полководец Чжао То покоряет равнинный юг - русло реки Чжуцзян, и часть территории племенного союза *дяоти*. Горный Юго-Восток остался не захваченным. В 204 г. до н.э. полководец Чжао То, этнический ханец, основывает государство Наньюэ Го, со столицей в городе Паньюй (современный город Гуаньчжоу). Государство Наньюэ включало в себя территорию северного Вьетнама, Гуаньси-Чжуанского автономного района, а также провинцию Гуандун. Этнически это царство состояло из прото-вьетских, прото-тайских и аустронезийских народов. Данные археологических находок и лингвистический анализ топонимики дает право утверждать это.

Население царства Наньюэ занималось как сельскими хозяйствами, так и ловлей рыбы, добычей жемчуга и кораллов, морской торговлей; но стоит отметить, что по данным анализа артефактов, морские орудия для добычи морских даров более совершенны и искусны, чем сельскохозяйственные орудия труда. При раскопках дворца правителей царства Наньюэ, в городе Гуаньчжоу, были обнаружены останки акул, морских черепах, большое количество моллюсков, разнообразных кораллов, жемчуга, орудий и разнообразных приспособлений для работы на морских глубинах, а также множество рисунков тематически связанных с морем. Одним из многочисленных племен, входивших в это царство, было племя заклинателей морских духов, людей моря, выращенных по их легендам морской змеей –

даньцзя. Первоначально их называли «детьми быстроходной лодки», затем в эпоху правления династии Тан (618-907 гг.) «владыками вод», с периода династии Южная Сун (1127-1279) появляется уничижительное название *даньцзя* – инородец, дикарь (в произносительной норме южного Китая), так как выглядели не так, как представители ханьского этноса. В период маньчжурской династии Цин (1644-1911) их называли «людьми с кривыми копытами», так как их стопы очень большие, широкие и плоские. В Китае *даньцзя* считались отдельным народом вплоть до 1955 г., затем ассимилированной частью ханьского этноса, сейчас они проживают, в основном, в провинции Фуцзянь, в районе города Фучжоу. Вся жизнь *даньцзя* – и духовная и материальная – связана с морем. Рыбаки, путешественники, торговцы, живущие в лодках и до 1911 г. не имевшие права селиться и жить на берегу. *Даньцзя* – представители уникальной морской китайской культуры, которые тесно связаны с развитием китайской истории.

Император Хань Уди в 111 г. до н.э. подчинил царство Нань Юэ, и с этого момента юг полностью попадает под политический контроль имперского правительства, сюда устремляются тысячи переселенцев из центральных районов Китая, постепенно сельское хозяйство становится основным видом деятельности, а переселенцы *ханьцы* не любят и боятся моря, вынуждая автохтонное население либо покинуть родные края, либо стать частью нового порядка.

Китаизация юга закончилась в период династии Тан, юго-восточная часть побережья материка (провинция Фуцзянь), в силу удаленности и труднодоступности, была полностью подчинена значительно позже, а ассимиляция автохтонных народов потребовала больше времени. В прибрежной зоне города Фучжоу, столице провинции Фуцзянь, и сегодня можно увидеть довольно много лодок представителей *даньцзя*. Люди моря – *даньцзя*, все свои знания и опыт морских путешествий передали фуцзяньцам – особой субэтнической группе, возникшей в результате культурного взаимодействия пришлого ханьского этноса и местного автохтонного населения (народа *шэ* проживающего в горной части провинции Фуцзянь и *даньцзя*, проживающих на побережье). В результате взаимодействия образова-

лась особая региональная культура, связанная с морем. Главную роль в которой занимали *даньцзя*. Поэтому юго-восток Китая можно и нужно называть основным центром китайской приморской культуры, а жителей данного региона первопроходцами китайской международной морской торговли.

Провинция Фуцзянь расположена на территории юго-восточного Китая на обширном и сильноизрезанном побережье Южно-Китайского моря, в труднодоступной гористой местности с немногочисленными плодородными долинами. Именно здесь в 3 веке до н.э. находилось княжество Минь, о котором известно из древнего китайского трактата «Шань хай цзин» - «Каталог гор и морей», в нем сказано, что жители княжества Минь занимались морскими путешествиями, морской торговлей и кораблестроением.

Княжество Минь занимало практически все побережье юго-восточного Китая: южную часть провинции Чжэцзян, часть современной провинции Цзянси и восточную часть провинции Гуандун. Данная территория была не очень привлекательна для переселенцев из внутренних районов Китая из-за удаленности и труднодоступности, и во многом благодаря этому, здесь сложилась уникальная культура.

В результате серии войн китайская империя Хань захватывает территорию современного Юго-Восточного Китая, начинается постепенный приток ханьских переселенцев и их смешение с местным населением, что приводит к формированию уникальной этнолингвистической группы – *фуцзяньцы*. Сейчас в современном языке, иероглиф «闽» -*min*- минь , обозначает не только территорию провинции Фуцзянь, но и людей – носителей уникальной культуры.

Начиная с периода правления династии Западная Хань (206 г. до н.э. по 24 г. н.э.) и в период правления династии Тан (618 – 907 гг. н.э.) включительно, происходит постепенное политическое подчинение данной территории, а в период между династиями Тан и Сун происходит антропологическое смешение местного и ханьского населения, что отразилось на фуцзяньском диалекте.

Во времена правления династии Сун, в прибрежных районах Фуцзяни появляются арабские мореплаватели, быстро нашедшие общий язык с представителями миньской культуры. Хотелось бы отметить, что одна из характерных черт данной культуры – это усваивать и впитывать все новое. Как пример, в городе Цюаньчжоу в 1010 г. появляется мечеть. Миньские ханьцы и мореплаватели с Востока активно стали перенимать культурные достижения друг у друга, стали делиться опытом. Фуцзяньцы активно начинают принимать участие в морской торговле. Судя по записям чиновников города Гуанчжоу, основными торговыми судами в порту (в эпоху династии Сун) были именно суда фуцзяньцев – жителей и выходцев города Цюаньчжоу.

На основании тех же официальных записей провинциальных чиновников, стало известно, что помимо торговли фуцзяньские торговцы активно вели борьбу с японскими пиратами Вокоу, которые разоряли берега Китая и Кореи с XIII по XVI вв. На протяжении длительного времени торговцы миньской культуры создавали свои поселения за пределами Китая. Во время морских путешествий адмирала Чжан-Хэ, фуцзяньцы уже имели поселения в ЮВА, но с момента официального запрета морской торговли и морских путешествий во второй половине правления династии Мин, количество фуцзяньских поселений в ЮВА резко увеличивается. Во время борьбы Чжэн Ченгуна (самый знаменитый китайский пират) и фуцзяньцев с официальными представителями династии Цин, еще больше фуцзяньцев покидает родные края. Они переселяются на Формозу и образуют свое королевство, просуществовавшее до 1683 г. В период с 1723 по 1735 гг., по официальным данным, из десяти человек, покинувших родные края – семеро были фуцзяньцами. По данным переписи, проведенной голландскими колониальными властями в Индонезии, в 1935 г. в Индонезии проживало 554981 фуцзянец, при чем 77,1% из них родились в Индонезии – то есть были местными жителями. Понятие «*миньшан*» поэтому, не только географическое, но также обозначает принадлежность к этнической группе, сообществу, объединенному общими культурными признаками.

Если говорить в целом о китайском регионально-культурном пространстве, то, в первую очередь, в регионе ЮВА можно выделить: во Вьетнаме – гуандунцев, в Таиланде – чаочжоусцев, на Филиппинах, в Мьянме, Малайзии, Индонезии, Сингапуре большинство – это фуцзяньцы.

Если обратиться к сообществу торговцев, относящих себя к культуре *миньшан*, то можно выделить четыре группы: жители провинции Фуцзянь; группы лиц, которые переехали на постоянное место жительства в Фуцзянь для занятия коммерческой деятельностью; фуцзяньские торговцы, проживающие на другой территории Китая; фуцзяньские торговцы-переселенцы Гонконга и Макао, а также жители Тайваня.

Чтобы лучше понять, кто такие фуцзяньские торговцы, стоит сказать несколько слов о китайских торговцах в целом. Уже в эпоху династии Чжоу (1046 - 221гг. до н.э.) существовало регулирование торгово-обменной деятельности в городах. Китайские торговцы, в большинстве своем были мелкими торговцами, которые путешествовали из города в город. Китайские города были городами чиновников и военных, мелкие торговцы не имели права на постоянной основе заниматься торговлей в одном городе, они находились под очень жестким чиновничьим контролем, должны были селиться и заниматься торговлей в строго отведенном районе города. Такой порядок просуществовал вплоть до правления династии Сун.

Городские торговые кварталы и сельские ярмарки – традиционная китайская форма товарного обмена, жестко ограниченная по сроку проведения и месту. Члены одной семьи могли заниматься как сельским хозяйством, так и побочной работой – обменом товара. Профессиональные торговцы находились под жесточайшим контролем государства и чиновников, поэтому они являлись торговцами-посредниками и перевозчиками товара из одного места в другое, постоянно находились в движении. Одна из причин образования китайских торговых гильдий – это обеспечение быстрой, надежной доставки грузов.

Людей, которые занимались профессиональной торговлей, воспринимали практически как рабов – они подвергались беспощадным нападкам со стороны чиновников и других слоев общества. На этом фоне выделяются торговцы *миньшан*.

С VII-XIII вв. н.э. китайские торговцы *миньшан* вместе с арабскими торговцами активно участвуют в морской торговле в ЮВА и Индийском океане; затем с XVI в. активно сотрудничают с европейцами, но в отличие от европейских торговцев, *миньшан* предпочитают сберегать или вкладывать доходы в покупку земли на территории Китая, для расширения влияния своего клана, рода для изменения своего общественного статуса, чтобы как-то смягчить положение членов своей семьи на родной земле. Так как главной ценностью в Китае всегда была земля, и к людям которые ее обрабатывали и возделывали всегда относились лучше, чем к торговцам.

Усиление и активизация морской торговли происходит в эпоху правления династии Тан, особенно после Таласской битвы (июль, 751 г.) и смуты Аньши (755 г.), в бассейне реки Хуанхэ происходят массовые бедствия по причине разрушения ирригационной системы. В связи с этим, было невозможно использовать Великий Шелковый Путь, международная торговля перемещается с северо-запада на юго-восток Китая, появляется Великий Морской Шелковый Путь. Основными центрами морской торговли становятся устье реки Миньцзян в Восточно-Китайском море, гавань Муланьси на границе провинций Чжэцзян и Фуцзянь, а также гавань неподалеку от города Цюаньчжоу, где появляются постоянные арабские поселения. Эти центры морской торговли к моменту активизации Морского Шелкового Пути, уже успешно участвуют в морской торговле, наступает эпоха перехода региональной морской торговли на международный уровень.

Тайвань и соседние острова активно заселяются фуцзяньцами, становятся перевалочными центрами в торговле между северным и южным Китаем, Японией и Кореей, Вьетнамом и вплоть до Индии. Самое интересное, что в Фуцзяни в этот момент не было официальных таможенных представителей. К концу правления династии Тан, торговцы *миньшан* окрепли, стали создавать свои постоянные торговые поселения за пределами Китая, такие поселения стали называться «танские торговые кварталы» (*Tangrenjie*, или иначе *Chinatown*). Здесь можно обнаружить парадокс – развитие морских путей и гаваней, и одновременное закрытие доступа во внутренние территории

государства, замкнутая и закрытая экономика и рабский статус торговцев, но, несмотря на все это, торговцы *миньшан* в городе Фучжоу становятся крупнейшими посредниками в торговле между Индокитаем и Северным Китаем. Торговцы *миньшан* активно занимаются торговлей в порту города Гуанчжоу. Город Фучжоу ориентируется на торговлю с Японией и Тайванем, поэтому, к моменту эпохи правления династии Тан торговцы *миньшан* уже накопили достаточно опыта для ведения международной торговли. Местные чиновники периода династии Тан наилучшим образом использовали представителей народа *даньцзя*, проживающих на побережье провинции Фуцзянь. Когда говорим о торговцах *миньшан*, то в первую очередь, имеем в виду народ *даньцзя*, автохтонных жителей данного региона. Получив возможность заниматься морскими перевозками и торговлей, именно *даньцзя* стали первыми торговцами *миньшан*.

В период правления династии Сун (960-1279гг.) официально была провозглашена политика «пускать в плавание – значит обеспечивать благосостояние и изобилие в стране». В 1087 г. при династии Сун, в порту города Цюаньчжоу появляется таможенный комиссар – араб мусульманин, главной его задачей было стимулирование торговли, поддержание контактов с торговцами *миньшан*, а также с торговцами, находящимися за пределами Китая и с арабскими купцами и их поселениями.

Арабские достижения в мореплавании и кораблестроении интересуют *миньшан*, а арабских путешественников интересует китайский сухопутный компас и ксилография. В дальнейшем, компас и ксилография от арабов попадают в Европу.

В эпоху династии Юань (1280-1367гг.) торговцы *миньшан* подпадают в разряд «южан», объединяющий бывших чиновников династии Сун, а также все неассимилированные народы юга Китая. Благодаря этому, можно было спокойно заниматься торговлей, т.к. чиновники (не ханьцы), остались при своих должностях. В этот период достижения юга в сельском хозяйстве и производстве проникают на север Китая, происходит его активное развитие.

Эпоху династии Мин (1368-1644 гг.) можно разделить на два этапа: первый – объединение торговцев *миньшан* в торговые гильдии, второй – запрет частной морской торговли. Правительство организует и осуществляет семь плаваний китайского флота в ЮВА и Индийский океан (1405-1433гг.) под командованием адмирала Чжэн-Хэ, он был мусульманин-южанин из провинции Юньнань. Под его командованием фуцзяньцы (старший помощник, офицеры и матросы) посетили государства ЮВА, Индию, восточное побережье Африки, Аравийский полуостров. Восьмое путешествие осуществляют уже сами фуцзяньцы под командованием Ван Цзинхуна. Эти путешествия дали важнейший импульс развитию по всему культурному региону «*минь*». Уполномоченные чиновники по вопросам ведения морской торговли появляются во всех портовых городах юго-восточного Китая, они пытаются регулировать торговлю, ограничивают одиночные частные плавания. В это время расцветают контрабанда и пиратство. В связи с этим представляется необходимым рассказать о системе *Capitan China*. Данная система представляет собой систему сотрудничества и контроля китайских торговцев в Индонезии и Малайзии, разработанная португальцами в XV в., она активно использовалась голландцами и англичанами вплоть до середины XX в. Суть этой системы – назначение колониальной администрацией самого главного и влиятельного представителя китайских торговцев на должность по контролю и взаимодействию в сфере торговли между европейцами и китайцами. Так называемый «китайский капитан» должен был выступать посредником между европейцами и китайцами, разрешать все противоречия с китайской стороны.

Первым, кто получил данную должность, был китаец из Фуцзяни – Су Минган (1580-1644гг.). В 20-летнем возрасте он отправился в Индонезию и в начале XVII в. поселился в Батавии (совр. Джакарта), выучил малайский и португальский языки, с 1619 г. возглавлял китайских торговцев в Батавии и в том же году получает должность «капитан китайцев». Колониальные власти также использовали его авторитет в судебной системе. Решая внутренние проблемы китайской общины, занимаясь торговлей и имея обширные связи с колониальной адми-

нистрацией, он очень обогатился. В 1636 г. он покинул свой пост, вернулся в Китай, Сямэнь, но в 1639 г. возвращается в Батавию, восстанавливается в должности, находясь там вплоть до своей смерти.

В начале XVII в. миньшанские торговцы активно занимаются торговлей в ЮВА, однако, сталкиваются с новыми вызовами: первый – запрет морской торговли правительством династии Мин, второй – нарастающая конкуренция с европейцами, третий – нарастающие противоречия между *миньшан* и местной китайской властью.

В эпоху династии Цин (1644-1911 гг.), официальные власти разрешают городам Сямэнь и Гуанчжоу заниматься международной торговлей. В 1757 г. в порт города Гуанчжоу прибывает первое европейское судно, торговцы *миньшан* перебираются в Гуанчжоу и берут под контроль производство фуцзяньского чая, его продажу и транспортировку. В это время в ЮВА торговцы *миньшан* уже создали новую культуру и общество китайских мусульман *baba*. Сами *миньшан* в Китае сумели сохранить свою веру в небесную покровительницу всех мореплавателей и торговцев – Мацзу, защитницу моряков, богиню морской стихии. Изначально она ассоциировалась у местных рыбаков со стихией моря, непредсказуемой и не подвластной, затем стала богиней-покровительницей дальних морских перевозок. С ростом количества морских путешествий, культ богини Мацзу становится все более популярным: появляются ее храмы как в Китае, так и ЮВА. Стоит отметить, что все важнейшие решения фуцзяньцы принимали именно в храмах посвященных Мацзу, как пример - создание в 1840 г. Сингапурской ассоциации фуцзяньцев.

В 1683 г., цинские власти снимают запрет на морскую торговлю. К этому моменту уже хорошо организованные торговые гильдии фуцзяньцев имеют широкую торговую сеть и свои официальные торговые представительства в разных городах Китая и ЮВА: Сямэнь, Лу Эрмен на Тайване, Цюаньчжоу, Фучжоу, Шанхай, Нинбо, Тяньцзинь, Ентай, и Сингапур. Дальнейшим результатом их деятельности стало то, что фуцзяньцы стали фактором и объектом международных отношений в регионе ЮВА.

В заключение можно сказать, что китайская морская культура это, в первую очередь, - фуцзяньцы, носители удивительной региональной китайской культуры, которые обогатили историю и культуру Китая, стран ЮВА.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Deby Irdamsyah Hatta. Chinese temples in Indonesia and their cultural inheritance - centered on Makasar. Nan Chang university, 2015.
2. 陈达。南洋华侨与闽粤社会。商务印书馆出版社, 北京2011。
3. 刘平。被遗忘的战争。商务印书馆出版社, 北京2014。
4. 刘爱华, 温广益。印度尼西亚华侨史。海洋出版社, 北京1985。
5. 郭志超。畚族文化书论。厦门大学出版社, 2008。
6. 周晓伟, 肖大桂。南越国史迹研讨会论文集, 北京, 文物出版社, 2004.
7. 李忠海。李嘉诚传: 预见。北京, 国际文化出版社, 2005。
8. 李光耀。李光耀: 新加坡的硬道理。北京, 外文出版社, 2015.