

**НАУЧНЫЙ СЕМИНАР ОБЩЕСТВА «НУСАНТАРА»:
ОБЗОР ОСЕННЕ-ЗИМНЕГО ЦИКЛА ЗАСЕДАНИЙ 2018 г.**

В сентябре 2018 г. в Институте стран Азии и Африки МГУ Общество «Нусантара» открыло очередной цикл заседаний своего научного семинара докладом к.и.н. *В.А. Погадаева* (Дипломатическая академия МИД РФ) «О культурной жизни северосуматранской провинции Аче». Этот район длительное время был охвачен сепаратистским движением, и в нем по-прежнему сильны националистические настроения. Провинция считается одним из главных оплотов ортодоксального ислама в стране. Тем не менее, по свидетельству *В.А. Погадаева*, культурная жизнь Аче отличается активностью и разнообразием.

В провинции проходят Недели литературы, презентации книг, костюмированные карнавалы, поэтические чтения. Тематика литературных произведений последних лет сильно окрашена воспоминаниями о страшном цунами 2004 г., унесшем жизни 180 тыс. жителей Аче.

В столице провинции Банда-Аче работает несколько музеев. Наиболее значительный из них посвящен личности и творчеству самого известного местного писателя, поэта, литературоведа и исламоведа Али Хашми. Музейным комплексом является и усыпальница богослова и проповедника Абд ар-Рауфа Сингкельского (1615–1693), выдающегося суфия, принадлежащего к братству *шаттария*; его мавзолей почитается как святое место. Экспозиция еще одного музея повествует о цунами 2004 г.

Сообщение «Накануне выборов 2018 г. в Малайзии: что привело к смене власти?» сделала *О.С. Попова* (ИСАА МГУ). В выступлении анализировались факторы, предопределившие первую в истории независимой Малайзии победу оппозиции во всеобщих выборах 2018 г. Правивший более 60 лет умеренно-консервативный Национальный фронт потерпел поражение от Блока надежды, объединившего ряд партий либерально-демократического толка.

По убеждению докладчицы, большое преимущество, с которым победила оппозиция (113 мест в парламенте против 79 у Национального фронта), исключает нарушения процедуры голосования.

Результаты выборов являются свободным волеизъявлением народа страны и были обусловлены рядом факторов:

1) Национальный фронт не сделал выводов из результатов всеобщих выборов 2013 г., когда получил наименьшее количество голосов за всю свою историю;

2) большую роль сыграла популярность лидера оппозиции Анвара Ибрахима, героя и мученика в глазах электората – Анвар много лет провел в тюрьме;

3) за последние годы правления Национального фронта огромный размах приобрела коррупция в высшем эшелоне власти. Небывалый резонанс получил скандал вокруг фонда развития 1MDB. Более 700 млн долларов Фонда оказались на личных счетах бывшего премьера Наджиба Тун Разака. Расследование скандала и его широкое освещение велось западными СМИ.

Согласно выводу О.С. Поповой, все это привело на пост высшего руководителя страны 93-летнего Махатхира Мохамеда, создателя экономического чуда 1980-х – 1990-х гг.

На октябрьском заседании Общества доклад к.и.н. *М.Ю. Ульянова* (ИСАА МГУ) «О результатах исследования труда Антонио де Морги как источника сведений о Филиппинах рубежа XVI–XVII в.» был посвящен изучению и подготовке к печати перевода на русский язык этого выдающегося сочинения. Чиновник испанского колониального аппарата Антонио де Морга (1559–1636) создал «Описание Филиппинских островов» на стыке эпохи Ренессанса и Нового времени, объединив энциклопедический подход Возрождения со стремлением познать принципы мироустройства, свойственным человеку барокко.

Первые семь глав труда излагают историю борьбы за раздел сфер влияния между Испанией и Португалией, освоения испанцами Филиппин, работы государственного аппарата в колонии, христианизации местного населения. Всего де Морга обрисовал деятельность одиннадцати губернаторов Филиппин, их взаимоотношения с военными и католическими орденами.

Вторая половина «Описания...» содержит значительный объем сведений о народах Филиппин. Антонио де Морга описывал климат, флору и фауну архипелага, характеризовал жителей его островов. Специальные разделы сообщали сведения об их внешнем облике, одежде, питании, промыслах и занятиях, домашних животных, оружии, судах, правилах гигиены и проч. Автор уделял внимание общественной организации этих народов, их обрядам, обы-

чаям и традициям. М.Ю. Ульянов отметил, что «Описание Филиппинских островов» является одним из наиболее информативных памятников по истории страны.

Антрополог и писатель *И.О. Сид* (Институт перевода) рассказал в сообщении «Нусантара и Мадагасикара» об острове Мадагаскар, исторически и лингвистически принадлежащем Малайскому миру, несмотря на территориальную удаленность от него.

Докладчик подчеркнул уникальность Мадагаскара в климатическом, биологическом, культурном и языковом отношениях. На острове соседствует несколько зон климата, большая часть флоры и фауны представлена эндемичными видами. Ряд таксономических групп растений и животных встречается помимо Мадагаскара лишь в тропиках Южной Америки, отсутствуя в соседней Африке, – факт, ставящий много вопросов о геологической истории острова. Большая часть местной флоры и фауны представлена эндемиками. Остров отличается огромным видовым разнообразием и удивительными природными пейзажами.

Население Мадагаскара до сих пор хранит память о предках-первопроходцах, некогда добравшихся сюда с острова Борнео, запечатлев эту память в определенных ритуалах. Несмотря на наличие 18–19 племен, на острове бытует единственный язык. Антропологически местные жители принадлежат к двум типам – африканскому на западном побережье и азиатскому на восточном.

И.О. Сид сделал несколько оригинальных предположений этимологического характера относительно ряда местных топонимов и обозначения важнейших реалий местной жизни.

На заседании в ноябре *В.М. Голикова* (Министерство экономического развития РФ) рассмотрела тему «Программа преобразований Родриго Дутерте: экономический аспект», суммировав итоги деятельности президента Республики Филиппины за 2,5 года пребывания у власти.

Первым пунктом заявленной им программы преобразований была борьба с наркоторговлей. Тем не менее, экономическая политика Дутерте также примечательна первыми результатами. Ее приоритетным направлением стало развитие инфраструктуры страны.

Основной целью принятой правительством шестилетней программы развития Филиппин является поэтапное налаживание инфраструктурных связей. Это предполагает ремонт и строительство автострад, железных дорог и аэропортов. На сегодня одобрено

35 проектов, финансируемых государством и зарубежными инвесторами.

Основными партнерами Филиппин являются Китай и Япония, в меньшей степени Республика Корея. Отношения с Китаем переживают большой подъем: в ходе недавнего визита в Манилу председателя КНР Си Цзинпина было подписано более 30 соглашений.

По итогам правления президента Дутерте наблюдается рост экономики страны (около 6,7%) благодаря значительным государственным и внешним вливаниям. Фактором подъема выступает не только сфера услуг, но и промышленность. Происходит либерализация условий ведения бизнеса. Создано 106 тыс. новых рабочих мест. Экспорт товаров увеличился на 16%, импорт – на 10%.

Из возможных негативных последствий экономической политики президента В.М. Голикова назвала нехватку рабочей силы на местном рынке. Тем не менее, Филиппины сейчас являются одной из наиболее успешных стран в регионе Юго-Восточной Азии по экономическим показателям.

Большой интерес вызвал доклад д.и.н. *В.В. Сумского* (МГИМО МИД РФ) «Саммиты АСЕАН и АТЭС: взгляд из Куала-Лумпура». Обе организации как проводники региональных процессов интеграции переживают сложные времена. Причиной трудностей являются последствия борьбы между Китаем и США за роль лидера в регионе. На этом фоне повышается интерес стран ЮВА к сотрудничеству с Россией, который особенно проявился на полях 9-й Азиатской конференции Валдайского клуба, прошедшего в Куала-Лумпуре в ноябре 2018 г. Малайзийская сторона выказала беспрецедентное стремление к развитию двусторонних контактов.

Изменение позиции стран региона отразилось и в итогах саммита в Сингапуре. Его главным результатом стала договоренность о повышении статуса отношений между Россией и АСЕАН до уровня стратегического партнерства. Было выпущено совместное заявление о сотрудничестве в области информационных технологий и кибербезопасности. Меморандум о сотрудничестве подписали Секретариат АСЕАН и Евразийская экономическая комиссия.

Саммит сопровождался важными двусторонними встречами. На его фоне прошел государственный визит в Сингапур президента России В.В. Путина. Была достигнута договоренность о привлечении сингапурских инвестиций в размере более 1 млрд. долларов в российские высокотехнологичные проекты. Состоялись встречи и со всеми прочими главами государств АСЕАН.

В.В. Сумский подчеркнул, что за период «от Сочи до Сингапура» в условиях санкций, информационной войны и давления извне торговый оборот с АСЕАН удалось нарастить на 30%.

В докладе были отдельно рассмотрены новые возможности сотрудничества с Малайзией, открывшиеся после недавнего прихода к власти оппозиционной коалиции во главе с 93-летним бывшим премьером Махатхиром Мохамадом. Внутриполитическая обстановка в стране крайне сложна по причине отсутствия единства в рядах победившей коалиции. Происходит пересмотр ориентации на Китай в сфере экономического сотрудничества, что заставляет по-новому взглянуть на перспективы развития двусторонних связей Малайзии, в том числе с Россией.

Политика другой великой державы – США – направлена на всемерное разрушение региональной сплоченности. Президент Трамп предпочитает иметь торгово-экономические отношения отдельно с каждой страной АСЕАН, поскольку в каждой такой паре предопределено полное доминирование США. В борьбе с Китаем Америка начинает делать упор на сотрудничество с Японией, Австралией и Кореей. Противоречие глобальных и региональных интересов США и КНР подрывает единство в регионе, создает неопределенность в перспективах. В этих условиях государства АСЕАН начинают видеть преимущества сотрудничества со страной, имеющей четкую позицию и последовательно отстаивающую свои интересы в мире. По заключению докладчика, России следует максимально активно и внимательно использовать открывающиеся возможности.

В декабре заседание семинара открыла к.ф.н. *Е.А. Бакланова* (ИСАА МГУ). В докладе «Женская проза в филиппинской литературе» она проследила историю развития важного явления словесности Филиппин с момента его зарождения до 1970-х гг. Авторы-женщины внесли свой вклад в становление литературы современного типа. Поначалу им приходилось преодолевать косность поведенческих норм католического общества, отказывавшего женщине в праве на самовыражение. В частности, с этим столкнулась «мать филиппинской литературы», илоканская поэтесса Л. Флорентино (1849–1884).

1920-е – начало 1930-х годов Е.А. Бакланова определила как отправную точку генезиса современной прозы, когда состоялся выход на литературную арену Филиппин первого поколения писательниц «новой волны». Они писали как на английском (П. Маркес-

Бенитес), так и на тагальском языке (Р. Агинальдо, Х. Мартинес, Н. Баэнс дель Росарио). Тематической доминантой их произведений были любовь; мотивы социальной критики и психологизм практически отсутствовали. Тексты были сильно окрашены дидактизмом, сюжеты далеки от реальности, главные герои идеализировались.

1930-е – 1940-е годы принесли пробуждение женского самосознания и постепенный отход женщин от роли, жестко заданной социумом. Одновременно усилиями авторов из общества «Литература» стал расти художественный уровень произведений. Герои утрачивали идеальность, уходили традиционные темы и морализаторство. Внутренний мир персонажей стал даваться в развитии. Любовная тема раскрывалась без прежней однозначности, через описания эмоционального состояния человека.

Наиболее яркими представительницами женской прозы этого периода стали Х. Эдроса-Матуте и Л. Арсио, писавшие на тагальском языке, англоязычные авторы Э. Альфон и Э. Тьемпо. В их прозе появились новые, прежде табуированные темы (насилие, духовная слабость мужчины в противовес силе женщины и проч.). Особое значение в истории литературы Филиппин обрели произведения Х. Эдросы-Матуте о детях.

Вторая половина 1940-х – 1950-е годы стали временем осмысления опыта Второй мировой войны и японской оккупации. В прозе Р. Де Гусман-Лингат, Дж. Хагедорн, Л. Флор описывались ужасы оккупации. Остро ставилась проблема нравственного выбора, вставшего в военные годы перед каждым филиппинцем и приводившего людей либо в стан предателей, либо в ряды патриотов.

1960-е – 1970-е годы ознаменовались сопротивлением диктатуре Ф. Маркоса и подъемом антиамериканских настроений. К. Полотан-Тувера, Л. Баутиста, Н. Роса отдали дань теме социального статуса женщины. В произведениях нашли отражение исторические реалии эпохи Маркоса: политические убийства, похищения людей, пытки. Проза повествовала о деятельности женщин-активисток, участвовавших в борьбе с режимом. В этот период в женском творчестве обозначились феминистские установки. Многие запреты потеряли силу. Был подготовлен переход к литературе последних десятилетий, открытой для любых тем и проблем.

В целом филиппинская женская литература следовала основному направлению развития словесности страны. Одной из самых характерных ее черт было глубокое изучение детской темы.

Взаимодействию архаического мировоззрения народов Индонезии с современностью был посвящен доклад *А.И. Лунёвой* (ИСАА МГУ) «Месть *кунтиланак*: индонезийский призрак в современной культуре». *Кунтиланак* – наиболее распространенный образ нежити, мстительной покойницы. Пришедший из старинных быличек, ныне он широко обыгрывается в комиксах, кино, блогах и т.д.

Призракам приписывается определенная внешность (в том числе дыра в зашивке), иногда – способность светиться, просачиваться в дома сквозь пол и стены. Защитой от них считались острые и колющие предметы. Важным было распознавание призрака, что позволяло принять меры к спасению. Существует устойчивая ассоциация между *кунтиланак* и образом совы.

В 1960-х – 1990-х гг. (время диктатуры президента Сухарто) под влиянием американского кино произошел подъем индонезийских фильмов ужаса, отчасти как компенсация невозможности выразить социально-политический протест. Именно тогда в кино утвердился образ *кунтиланак*. Со временем он стал привычным и превратился даже в объект осмеяния.

Кунтиланак посвящено множество комиксов и фильмов ужасов. Устоялся набор стилистических приемов ее изображения на экране: эффект узнавания через смену облика; скример – появление чего-то неожиданного в кадре и т.д. При этом традиционному образу призрака могут придаваться исконно не присущие ему черты.

По мнению *А.И. Лунёвой*, присутствие образа призрака чрезвычайно характерно для современной культуры, хотя его интерпретация сильно отходит от традиционных представлений.

Заседания научного семинара Общества «Нусантара» будут продолжены зимне-весенней сессией 2019 г.