

Научная статья. Исторические науки

УДК 94(5)

DOI: 10.31696/2072-8271-2022-3-3-56-226–235

## ПРИРОДА ОКЕАНИИ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ВОКРУГ СВЕТА» (ЗА 1956–1968 гг.)

Станислав Вячеславович ДУДНИКОВ<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Вологодская научпоп-артель, Вологда, Россия,

kristofermarloff@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2142-3945>

**Аннотация:** Статья посвящена одному из аспектов формирования образа самого удаленного региона планеты – Океании у советских читателей научно-популярного журнала «Вокруг света» в период «оттепели» (1956–1968 гг.), когда в СССР еще не существовало специализированных научных центров по изучению Южно-Тихоокеанского региона, и будущие ученые, которые впоследствии связали свою научную жизнь с исследованием Океании, черпали свои знания именно из этого издания, использовавшего в качестве источников работы известных зарубежных и советских этнографов, историков, географов, биологов и др.

**Ключевые слова:** Океания, Австралия, Новая Зеландия, природа, журнал «Вокруг Света»

**Для цитирования:** Дудников С.В. Природа Океании на страницах журнала «Вокруг света» (за 1956–1968 гг.) // Юго-Восточная Азия: актуальные проблемы развития, 2022, Том 3, № 3 (56). С. 226–235. DOI: 10.31696/2072-8271-2022-3-3-56-226–235

Original article. Historical science

## NATURE OF OCEANIA ON THE PAGES OF THE MAGAZINE "VOKRUG SVETA/AROUND THE WORLD" (1956-1968)

Stanislav V. DUDNIKOV<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Vologda Scientific and Pop Artel, Vologda, Russia,

kristofermarloff@yandex.ru, <https://orcid.org/0000-0003-2142-3945>

**Abstract:** The article examines one of the aspects of how the image of the most remote region of the planet – Oceania was formed for the Soviet readers of the popular science magazine "Vokrug sveta" during the "thaw" (1956-1968), when there were no specialized scientific centers studying the South Pacific region, and future scientists, who later connected their scientific life with the study of Oceania, drew their knowledge from these publications based on the works of famous for-

eign and Soviet ethnographers, historians, geographers, biologists and etc.

**Keywords:** *Oceania, Australia, New Zealand, nature, Vokrug Sveta / Around the World magazine*

**For citation:** Dudnikov S.V. Nature of Oceania on the Pages of the Magazine "Vokrug Sveta/Around the World" (1956-1968). *Yugo-Vostochnaya Aziya: aktual'nyye problemy razvitiya*, 2022, Т. 3, № 3 (56). Pp. 226–235. DOI: 10.31696/2072-8271-2022-3-3-56-226–235

Советский научно-популярный журнал «Вокруг света» размещал на своих страницах самый разнообразный страноведческий материал. Существенную его часть составляли путевые, природоведческие, этнографические и историко-географические очерки об Океании, фотографии региона и даже художественные произведения писателей-океанийцев.

В период отечественной истории, который в историографии получил название «оттепель», образовался определённый вакуум в исследованиях Океании. До появления в 1967 г. в Москве отдела Южно-Тихоокеанских исследований (ЮТИ) при Институте Востоковедения АН СССР под руководством видного историка К.В. Малаховского, давшего начало советской/российской океанистики, журнал «Вокруг света», в некотором смысле, заполнил собой пробел в научных знаниях об Океании. В первую очередь, это касалось природных особенностей этого обширного региона, занимающего треть нашей планеты.

Влияние журнала «Вокруг света» на представления о Южно-Тихоокеанском регионе отмечали сами учёные – сотрудники отдела ЮТИ. И тем более, журнал влиял на формирование образов Океании у обычных советских людей. Всё это делает сегодня издание «Вокруг света» интересным источником для исследований в историко-имагологическом ключе.

Совокупный образ Океании у советского читателя журнала складывался из нескольких компонентов: из описаний естественных условий региона, его истории и современности, его культуры и быта.

В настоящей статье мы ограничимся рассмотрением природных условий интересующей нас части света (включая Австралию и Новую Зеландию). Эти условия предстают одновременно как уникальные, экзотические и экстремальные.

Так, в выпуске журнала «Вокруг света» №2 за 1960 г. сообщается, что юго-запад Тихого океана – это место рождения тайфунов<sup>1</sup>.

Микронезийский Ифалик беззащитен перед этой стихией. При их приближении жители острова прощаются друг с другом и привязывают себя к пальмам, чтобы спастись. Но и спасшись, они обречены на голод, – тайфун сметает все сельскохозяйственные посадки<sup>2</sup>.

Это и место климатических контрастов: самая низкая температура воздуха в стратосфере отмечена не над полюсом, а над Маршалловыми островами (в заметке острова названы Маршалскими), лежащими в экваториальной зоне<sup>3</sup>.

Ассоциирующаяся с тропической жарой, Океания тем не менее имеет многообразные связи с Антарктидой. В перепечатанной спустя полвека после первой публикации заметке из журнала за 1913 г. сообщается о гибели руководителя Британской антарктической экспедиции Роберта Скотта. Известие об этом поступило по телеграфу из новозеландского Омару<sup>4</sup>. И сами новозеландские исследователи работают в Антарктиде<sup>5</sup>. В одной из заметок Тасмания предстает, как ворота в Антарктиду для европейских полярных экспедиций<sup>6</sup>, а через Самоа в зоопарк США переправляют антарктических тюленей<sup>7</sup>.

С Антарктидой Океания связана и посредством орнитофауны: пингвины, стойко ассоциирующиеся с шестым континентом, живут также на юге Австралии, в Новой Зеландии и на Галапагосах<sup>8</sup>, а буре-вестники с субантарктического острова Макуори разлетаются по южному полушарию, включая острова Фиджи и Таити<sup>9</sup>.

В Океании существуют острова-призраки: недалеко от острова Эпи (Новые Гебриды, *совр.* Вануату) периодически возникает и исчезает вулканический островок<sup>10</sup>. Вулканизм одновременно романтически-притягателен и смертельно опасен: среди конусов вулканов на фоне портового города Рабаул (о. Новая Британия, Папуа – Новая Гвинея) высится «трезубец», пики которого названы Мать, Северная дочь и Южная дочь. Они вызывают ощущение вечности и покоя, но здесь постоянно регистрируются колебания почвы, а жилые кварталы периодически разрушаются<sup>11</sup>. Вулканы порождают и необычные природные явления: например, на Гавайских островах из-за попадания раскаленной лавы в морскую воду образуются «соленые» облака<sup>12</sup>.

В одном из выпусков журнала<sup>13</sup> публикуется глава из книги французского вулканолога, проиллюстрированная фотографиями извержения гавайского вулкана Килауэа – «пасть дракона», который стал для вулканологов и сейсмологов своеобразным исследовательским полигоном<sup>14</sup>.

Даже техногенная чрезвычайная ситуация в регионе может описываться как связанная с природной вулканической деятельностью: в

заметке о необычном повышении температуры земли одного крестьянского надела на Фиджи причиной сначала называется рождение нового вулкана. Затем выясняется, что виноват во всем обрыв проложенного под участком электрического кабеля<sup>15</sup>. Новозеландский вулкан Тонгариро репрезентирован в материале о почтовых марках, посвященных вулканам нашей планеты<sup>16</sup>.

Здесь существуют и другие опасности: например, на воздушных трассах из Сингапура в Австралию исчезают самолёты. Виной этому – струйное течение, узкая «полоса» необычайно сильного ветра на высоте от 9 до 12 тыс м<sup>17</sup>. На гавайских атоллах Куре и Мидуэй живут альбатросы, которые представляют серьёзную угрозу для безопасности полётов военной авиации США. Птицы не покидают своих вековых мест обитания, несмотря на всё многообразие и конструктивных, и деструктивных мер, предпринимаемых американскими военными<sup>18</sup>.

Южно-Тихоокеанский регион населён уникальной флорой и фауной. Тропические острова Тихого океана и Австралия являются местом обитания удивительных птиц – мегаподов<sup>19</sup>. Они несут яйца, которые превышают размером их самих и не высидывают их, а зарывают в песок, вулканическую золу или опавшие листья, создавая тем самым что-то вроде «инкубатора».

На Новой Гвинее и прилегающих островах обитают более сорока видов «райских птиц» (аборигенное название – «дети радуги»). С ними связано одно казусное заблуждение европейцев: долгое время считалось, что у этих птиц нет ног. Это объясняется особым способом препарирования птиц аборигенами, которые добывали их не просто из-за красивых перьев, но и приписывали им волшебную обережную силу. «Райские» перья ценились и на Востоке, и в Европе, а «перьевая лихорадка» привлекала на острова авантюристов из самых разных стран. В заметке о «райских птицах» констатируется ситуация беспощадного истребления пернатых даже после запрета на их добычу<sup>20</sup>.

Австралийская птица-лирохвост поражает людей способностями имитировать с высокой точностью различные звуки (не только природные, но и человеческую речь, в том числе, к примеру, звуки работающей пилы)<sup>21</sup>.

На островах Новой Зеландии обитает трехглазая ящерица – туатара. Она живет до пятисот лет и интересна также тем, что вступает в симбиотические отношения с буревестниками, используя с ними поочередно одно гнездо<sup>22</sup>. В другой заметке сообщается, что туатару называют также гаттерией, что она происходит от первых сухопутных рептилий и древнее, чем бронтозавры и ихтиозавры<sup>23</sup>.

На острове Комодо из Малого Зондского архипелага (расположен между полуостровом Малакка и Новой Гвинеей) обитают таинственные «драконы» – гигантского размера вараны. Они стали известны науке лишь в начале XX столетия. Эти животные сохраняют в своем поведении повадки древних ящеров и могут нападать не только на домашних животных, но и на людей<sup>24</sup>.

В регионе (на индонезийских островах) можно встретить и «летучих драконов» – двадцатисантиметровых древесных ящериц, которые при помощи кожистых крыльев совершают планирующие прыжки с деревьев<sup>25</sup>.

Жители тихоокеанских островов (каких именно – не уточняется) используют рыбу-«прилипалу» (она присасывается к другим морским организмам) для ловли черепах: «прилипал» ловят, привязывают к хвостам верёвки и отпускают, ожидая черепашьего улова<sup>26</sup>. В свою очередь, гавайцам-канакам иногда приходится вступать в схватку с гигантскими спрутами, которых можно одолеть, прокусив их сердце<sup>27</sup>.

В одном из сообщений о работе советского научно-исследовательского судна «Витязь» Института океанологии АН СССР, выполнявшее в 1949-1979 гг. работы в рамках широкой научной программы, говорится о сфотографированных на дне Тихого океана следах крупного десятиного рака-декапода, который обитал там относительно недавно – около тысячи лет назад<sup>28</sup>.

Среди тихоокеанских коралловых рифов обитают не просто необычные, но и опасные для людей организмы. Например, тридакна – «ловушка смерти»<sup>29</sup>. Этой, как сказано в статье о морской флоре и фауне, самой большой в мире ракушке приписывают свойство своими створками захватывать конечности людей – ныряльщиков за жемчугом и удерживать их на дне. Аборигены же Австралии научились добывать для употребления в пищу ядовитую рыбу – скорпену, которая, подобно хамелеону, меняет свой цвет<sup>30</sup>.

О другой опасной ихтиофауне мы узнаём из глав книги «Коралловый берег» писателя-фантаста и популяризатора науки Артура Кларка<sup>31</sup>. Он занимался погружениями с аквалангом и подводным фотографированием у Большого барьерного рифа. Кларк описывает встречу со скатом-мантой, отмечая, что «размах крыльев» этого «морского дьявола» превышает 3 м. Он представляет серьёзную опасность для водолазов, поскольку имеет обыкновение запутывать воздушные шланги, а если запутается в якорной верёвке, то может утащить далеко в море целую лодку. Опасна и встречающаяся здесь рыба-камень: если на неё наступить, она распрямляет свои шипы, в каждом из кото-

рых – смертельный для человека яд. Шипы способны проколоть даже тонкую обувную подошву.

Новая Каледония – место обитания светящихся всеми цветами радуги кораллов. Их можно созерцать в зоосаде острова Нумеа, а бельгийский зоопарк провел даже целую операцию по доставке таких кораллов самолетом для демонстрации их в аквариуме<sup>32</sup>. В свою очередь, в Новой Зеландии туристам доступна лодочная экскурсия в светящиеся пещеры Уайтомо<sup>33</sup>. Источником света здесь являются светлячки – личинки новозеландской мухи.

В неожиданном ракурсе, как место обитания оленей, предстает Новая Каледония. Оленина даже является здесь серьезной статьей экспорта<sup>34</sup>. Любопытно, что первые из этих животных – самец и самка были подарены французскому губернатору, но убежали в лес и дали начало дикой популяции. В свою очередь, овцы, завезенные европейцами в Новую Зеландию, превратили архипелаг в «страну овец»: к 1967 г. 53 млн животных приходилось на 2 млн жителей<sup>35</sup>.

К экзотическим в глазах советского читателя животным можно отнести и населяющих Австралию летучих лисиц<sup>36</sup>. Особенность этих рукокрылых в том, что они активно используют эхолокацию для ориентировки в пространстве, а некие тихоокеанские летучие мыши даже охотятся над морем на летучих рыб. Самих летучих лисиц аборигены добывают, одурманивая их дымом от костров и сбивая бумерангами: животные употребляются в пищу.

И реликтовые животные – двоякодышащие рыбы цератодусы, и растения – крайне редко встречающийся горный ясень сохраняются в некоторых местах австралийского континента<sup>37</sup>. Цератодусы, используя плавники, похожие на тюленьи ласты, могут передвигаться по высохшему дну водоема. В свою очередь, деревья достигают в высоту ста метров.

В 1948 г. в Новой Зеландии орнитологи заново «открыли» птицу ноторнис (такахе), которая считалась исчезнувшей – уничтоженной маори ради мяса<sup>38</sup>.

Австралия, Тасмания и Новая Гвинея предстают перед читателем журнала как зоологические заповедники, населенные существами, нигде больше не встречающимися. Некоторые из них уже исчезли (например, тасманийский сумчатый волк), некоторых аборигены уничтожают ради украшений (новогвинейский кускус). Регион выглядит как эволюционный полигон природы для зоолога и палеонтолога. Здесь немало загадок и большой исследовательский простор, а уникальная фауна «может подхлестнуть воображение иного писателя».

фантаста, придумывающего, чем бы заселить вымышленную им далекую планету»<sup>39</sup>. В то же время, около 35 редких австралийских животных вымерло за первую половину XX в., а экспорт мяса кенгуру создает серьезную угрозу их массового уничтожения<sup>40</sup>.

Разумеется, уникальная флора и фауна не может не использоваться жителями Океании в быту. Здесь, например, растут плоды, которые называют «орехи-свечи». Они не только съедобны, но и используются для освещения жилищ, поскольку хорошо горят ровным пламенем и не выделяют запахов<sup>41</sup>. В заметке о растущих в Микронезии светящихся (очевидно, фосфоресцирующих) грибах сообщается, что аборигены используют их для украшения своих причёсок, а грибной сок – для раскрашивания ритуальных масок<sup>42</sup>.

Океанийцы живут в «последнем раю» нашей планеты. Вслед за Е.М. Крепсом – участником одной из экспедиций на уже упомянутом «Витязе» читатель проходит через Сангарский пролив, пересекает экватор, оказываясь в районе островов Океании, и с палубы ему открывается «ослепительно белый коралловый пляж, тёмная зелень кокосовых и панданусовых пальм и позади них, в прорыве между островками, синь или изумрудная зелень воды в лагуне»<sup>43</sup>.

В очерке других исследователей с этого же судна о бухте Симпсона (архипелаг Бисмарка, Папуа – Новая Гвинея) речь идёт как о самой красивой бухте мира<sup>44</sup>, а в одном из выпусков журнала помещена часть книги итальянского океанолога Фолько Куиличи, которую автор так и назвал – «Последний рай»<sup>45</sup>. Книга написана на основе его путешествий по Полинезии.

Однако ранее, в очерке «Каннибалы, мои товарищи» (из книги Эрика Лундквиста «Дикари живут на Западе», написанной на материале дендрологических изысканий на Новой Гвинее), который был представлен в выпуске «Вокруг света» за 1957 г., читатель мог узнать, что новогвинейский пейзаж может походить и на скудные ландшафты Лапландии и даже на мёртвую поверхность Луны<sup>46</sup>. Лундквист, помимо прочего, занимался здесь поиском «копалового леса» – зарослей тропических растений, выделяющих «драгоценную» смолу копал.

В одной из заметок на страницах журнала «Вокруг света» Микронезия предстаёт перед читателем как «страна кокосовых пальм, ярких цветов, густого ароматного воздуха и лучезарного солнца», но в то же время из-за появления здесь военно-морских и военно-воздушных баз США многие микронезийские острова теряют свой «райский» вид<sup>47</sup>.

В 1960-х гг. в районе Большого барьерного рифа снимался американский фильм «Прекрасные девушки в раю». Заметка об этом сообщает читателю также о нападении морской змеи во время съёмок подводных сцен на одну из «прекрасных девушек» – актрису Лорейн Лей. Оказывается при этом, что на актрису напал «Олив Браун» – самый ядовитый из всех видов морских змей<sup>48</sup>.

Хотя опасная фауна нередко встречается в этом регионе, в Океании все же хватает мест, где нет ни хищников, ни назойливых насекомых. Так, Гавайи описываются как острова «вечной весны», на которых благодаря морскому климату «нет изнурительных тропических болезней», «не водятся хищные животные, гады, малярийные комары и даже муравьи»<sup>49</sup>.

Заметка о Западном Ириане сообщает, что здесь, как и на всей Новой Гвинее, несмотря на тропические труднопроходимые заросли (сандаловое, хлебное, камфарное деревья, древовидные папоротники и кокосовые пальмы), нет опасных для людей хищников<sup>50</sup>.

Нужно отметить, что образы природы Океании у читателя журнала «Вокруг света» формировались не только через восприятие нарратива, но и по визуальному каналу. Выше уже шла речь о фотообразах вулканов, но на обложку попадали и природные памятники: к примеру, каньон в Австралии или «крепостные башни» в Новой Зеландии<sup>51</sup>, а тексты могли содержать в себе элементы фоторепортажа: в главах упомянутой выше книги Артура Кларка есть отснятые под водой фотографии. Любопытно фото, помещённое на обложку № 9 за 1957 г.: на фоне одной из лагун у острова Муреа развешаны рыболовные сети на «пылающих деревьях» (растения так названы, поскольку обильно усыпаны крупными алыми цветами).

Таким образом, в глазах читателя журнала «Вокруг света» периода «оттепели» Океания представляла как уникальный своими природными условиями и крайне экзотический регион. Она одновременно опасна и притягательна. Она сохранила себя в первозданном виде и манит своими рекреационными возможностями. Такой образ встраивался своеобразным фоном в более общее представление об Океании как о заповедной части нашей планеты, где сохранялась не только малотронутая природа, но и весь жизненный уклад и человеческие взаимоотношения, которые словно «застыли» в середине XX в., во многом ещё находясь на ранних ступенях развития.

ИНФОРМАЦИЯ ОБ АВТОРЕ

ДУДНИКОВ Станислав Вячеславович магистр музеологии, независимый исследователь, куратор проекта «Вологодская научпоп-артель», Вологда, Россия

Статья поступила в редакцию 28.10.2022;  
одобрена после рецензирования 04.11.2022;  
принята к публикации 30.11.2022.

INFORMATION ABOUT THE AUTHOR

Stanislav V. DUDNIKOV, Master of Museology, independent researcher, curator of the project "Vologda Scientific and Pop Artel", Vologda, Russia

The article was submitted 28.10.2022;  
approved 04.11.2022;  
accepted to publication 30.11.2022.

<sup>1</sup> Туркин В., Туркин И. Рожденный океаном // Вокруг света. 1960. № 2. С. 6.

<sup>2</sup> Ефремов А. Ифалик // Вокруг света. 1957. № 4. С. 47-48.

<sup>3</sup> Пёстрый мир // Вокруг света. 1960. № 1. С. 43.

<sup>4</sup> Расторгуев В. Следы давней эпопеи // Вокруг света. 1962. № 12. С. 48.

<sup>5</sup> Природа даёт интервью // Вокруг света. 1964. № 4. С. 15.

<sup>6</sup> Пассажир «Магга-Дана» // Вокруг света. 1965. № 9. С. 75.

<sup>7</sup> Тюлени приземляются на Кони-Айленд // Вокруг света. 1965. № 3. С. 79.

<sup>8</sup> Загадки, проекты, открытия // Вокруг света. 1967. № 3. С. 16.

<sup>9</sup> Экспедиции, открытия, хроника // Вокруг света. 1962. № 9. С. 56-57.

<sup>10</sup> Пёстрый мир // Вокруг света. 1960. № 4. С. 50-51.

<sup>11</sup> Войтов В., Пономарева Л. Рабаул – Порт-Морсби // Вокруг света. 1960. № 11. С. 28-30.

<sup>12</sup> «Солёные облака» // Вокруг света. 1962. № 6. С. 40.

<sup>13</sup> Тазиев Г. Огненное озеро // Вокруг света. 1963. № 5. С. 32-34.

<sup>14</sup> Подольский А. Дьяволам пора за работу // Вокруг света. 1966. № 7. С. 48-50.

<sup>15</sup> «Вулканический огород» // Вокруг света. 1963. № 9. С. 53.

<sup>16</sup> Огнедышащие горы // Вокруг света. 1966. № 3. С. 62.

<sup>17</sup> Заоблачные течения // Вокруг света. 1958. № 7. С. 32.

<sup>18</sup> Неравная борьба // Вокруг света. 1961. № 9. С. 31.

<sup>19</sup> «Инкубаторы» в пепле вулкана // Вокруг света. 1960. № 2. С. 51.

<sup>20</sup> «Дети радуги» // Вокруг света. 1962. № 9. С. 45.

<sup>21</sup> Многоголосая лира // Вокруг света. 1958. № 11. С. 40.

<sup>22</sup> Пятивековая приживалка // Вокруг света. 1961. № 2. С. 37.

<sup>23</sup> Ящерица и птица в одной квартире // Вокруг света. 1964. № 3. С. 46.

<sup>24</sup> Обыкновенные драконы // Вокруг света. 1963. № 10. С. 48-52.

<sup>25</sup> Летучий дракон // Вокруг света. 1956. № 2. С. 39.

<sup>26</sup> Подводный пассажир // Вокруг света. 1958. № 11. С. 14.

<sup>27</sup> Напалков С. Гололулу // Вокруг света. 1956. № 4. С. 40-42.

<sup>28</sup> Зенкевич Н. Загадочный след // Вокруг света. 1961. № 7. С. 59.

<sup>29</sup> Акимущин И. «Союз» водорослей и животных // Вокруг света. 1962. № 8. С. 37.

<sup>30</sup> Скорпена // Вокруг света. 1956. № 3. С. 18.

<sup>31</sup> Кларк А. Коралловый берег // Вокруг света. 1957. № 10. С. 44-49.

<sup>32</sup> Вести из зоопарков // Вокруг света. 1961. № 4. С. 49.

<sup>33</sup> Подземные звёзды // Вокруг света. 1961. № 12. С. 40.

<sup>34</sup> Плодовитый подарок // Вокруг света. 1962. № 9. С. 61.

<sup>35</sup> Томошунас В. Цирюльник из Петоне // Вокруг света. 1967. № 12. С. 63.

<sup>36</sup> Фрока Гарри. За летучими лисицами // Вокруг света. 1963. № 12. С. 31-32.

<sup>37</sup> Иорданский А. Живое ископаемое // Вокруг света. 1964. № 1. С. 38; Редкое дерево // Вокруг света. 1963. № 12. С. 48.

<sup>38</sup> Даррелл Джеральд. Такахе, какапо, кеа // Вокруг света. 1968. № 8. С. 69-74.

<sup>39</sup> Силкин Б. Удивительное рядом // Вокруг света. 1964. № 3. С. 62; Ивантер Э. Изоляция сумчатого дьявола // Вокруг света. 1965. № 9. С. 19.

<sup>40</sup> Съедят ли кенгуру? // Вокруг света. 1965. № 12. С. 71.

<sup>41</sup> Съедобные свечи // Вокруг света. 1958. № 12. С. 56.

<sup>42</sup> Свет в ночи // Вокруг света. 1958. № 9. С. 36.

<sup>43</sup> Васильева Е. Дороги, встречи, мысли // Вокруг света. 1960. № 8. С. 61.

- <sup>44</sup> Войтов В., Пономарева Л. Рабаул – Порт-Морсби // Вокруг света. 1960. № 11. С. 28.
- <sup>45</sup> Квилочи Ф. Атеми – сын атоллы // Вокруг света. 1963. № 3. С. 24-26.
- <sup>46</sup> Лундквист Эрик. Каннибалы, мои товарищи // Вокруг света. 1957. № 8. С. 36-46.
- <sup>47</sup> Ефремов А. Ифалик // Вокруг света. 1957. № 4. С. 47.
- <sup>48</sup> Змея в раю // Вокруг света. 1967. № 1. С. 67.
- <sup>49</sup> Напалков С. Гонолулу // Вокруг света. 1956. № 4. С. 40.
- <sup>50</sup> Штыканов Ю. Западный Ириан // Вокруг света. 1961. № 4. С. 23-24.
- <sup>51</sup> Вокруг света. 1963. № 7; Вокруг света. 1966. № 2.