

**Отдел искусства и материальной культуры
Института востоковедения РАН**

ГОРЕЛИКОВСКИЙ СЕМИНАР



Однодневная конференция

**ОРУЖИЕ В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ ВОСТОКА:
ОТ КУМИИ ДО КАТАНЫ**



ПРОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ

1 апреля 2026 года

11.00–18:00

Китайский кабинет ИВ РАН

Модераторы: Д. В. Дубровская, Н. Л. Курсанина

Регламент: доклад 15 минут, обсуждение 5 минут



ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ. ПРИВЕТСТВИЕ ОРГАНИЗАТОРОВ

Мария Геннадьевна Круглова (канд. культурологии, президент Союза кузнецов России, руководитель объединения «Художественный металл» ТСХР России). *Культурологический трансфер идей и технологий в области оружейного и ювелирного искусства: взаимодействие культур «Восток-Запад»*

Сергей Александрович Комиссаров (к. и. н., доцент; Институт археологии и этнографии СО РАН; Новосибирск), **Александр Иванович Соловьев** (д. и. н.; Институт археологии и этнографии СО РАН; Новосибирск) *Колесницы, найденные в ходе недавних раскопок на Мавзолее Цинь Шихуан-ди* (онлайн)

Елена Леонидовна Катасонова (д. и. н., заведующая Центром японских исследований ИВ РАН). *Пу И и его сокровища*

Алексей Юрьевич Курочкин (глав. ред. журнала «Историческое оружиеведение»). *Метанарративный принцип художественного оформления индийского оружия*

Дмитрий Юрьевич Милосердов (зав. сектором Отдела фондов ГБУК «Гос. Дарвиновский музей»). *Дагестанские отходники и их роль в формировании новых художественно-стилистических особенностей декора традиционного длинноклинкового оружия туркмен (кон. XIX – нач. XX вв.)*

Камил Хайдаков (независимый исследователь истории оружия, коллекционер). *Группа кинжалов Ирана и Закавказья, особенности отделки эфесов и ножен*

Александр Юрьевич Синицын (к. и. н., с. н. с. Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН). *Японские мечи в собрании МАЭ РАН: история, собиратели, общая характеристика коллекции* (онлайн)

Марина Евгеньевна Джуффре (Университет Мальты, Валлетта). *Клевцы гэ (戈) как массовое оружие периода Шан-Инь (XIV–XI вв. до н. э.)*

Динара Викторовна Дубровская (д. и. н., в. н. с., зав. отделом искусства и материальной культуры ИВ РАН). *Чулки, парик, камзол и трезубец: рецепт охоты на тигра от цинского императора Юнчжэна*



Кофе-брейк

Василий Рудольфович Новоселов (к. и. н., в. н. с. Музеев Московского Кремля, хранитель коллекции холодного оружия). *Крымские ножи из императорской Алмазной мастерской*

Елена Игоревна Малозёмова (к. и. н., с. н. с., хранитель коллекции восточной конской упряжи Отдела «Арсенал» Государственного Эрмитажа, доцент Кафедры языков и культур исламского мира Института Востоковедения РГПУ им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург). *Тексты эпохи в ранних кинжалах Ближнего Востока мусульманского времени*

Ирина Витальевна Белая (д. филос. н., в. н. с. ИВ РАН). *Ветка персика, лоза ивы: оружие изгнания демонов в даосизме*

Сергей Викторович Барчевский (независимый исследователь) *Вопросы без ответов и области умолчания. Как одна философская дискуссия XVI в. в Китае продолжает влиять на изучение истории оружия во Вьетнаме*

Мария Анатольевна Анисимова (с. н. с. отдела фондов ВИМАИВиВС, Санкт-Петербург). *Декор коллекции японских цуба из собрания ВИМАИВиВС (онлайн)*

Константин Валерианович Асмолов (к. и. н., в. н. с. Центра корейских исследований Института Китая и современной Азии РАН). *Корейское фехтование после 1945 г. как культурологический феномен*

Антон Альбертович Родин (независимый исследователь; Национальная Ассоциация оружейных экспертов). *Влияние оружейных традиций народов Северного Кавказа на оружейное дело русской армии первой половины XIX века.*

Наталья Леонидовна Курсанина (соискатель ИВ РАН). *Специализированная номенклатура японских мечей.*

Данила Дмитриевич Романчев (м. н. с. Центра японских исследований ИВ РАН). *Самураи перевооружаются: трансформация вооружения японского воина в 1850–1860 гг. Отражение в искусстве и фотографии.*



**Дискуссия
Принятие резолюции
Чаепитие**