

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК (ИВ РАН)
ПРИГЛАШАЕТ ВАС К УЧАСТИЮ В ПЕРВОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

ЖЕНЩИНЫ КИТАЯ

ИНСТИТУТ ВОСТОКОВЕДЕНИЯ РАН
МОСКВА, УЛ. РОЖДЕСТВЕНКА, 12

15 СЕНТЯБРЯ 2025 Г.





Несмотря на то, что в китайском обществе долгое время доминировали патриархальные ценности, где занятия женщин были ограничены домашними обязанностями, женщины внесли значительный вклад в различные сферы, включая литературу, искусство, философию и науку, что подчеркивает их важность в формировании китайской культуры. Конференция «Женщины Китая» призвана объединить исследователей «женского вопроса», что позволит глубже понять социальные, культурные и исторические аспекты жизни женщин, а также их роль в обществе.

Первая Международная научная конференция «Женщины Китая» посвящена памяти исследовательницы китайского феминизма **Эльвиры Андреевны Синецкой (1939–2024)**. В ходе работы конференции будут рассмотрены вопросы, затрагивающие тему «гендера»: вклад женщин в историю, науку, философию, религию, литературу и культуру Китая, проблема насилия и гендерного дисбаланса в современном обществе, борьба женщин за свои права, образ женщины в мифологии и художественных произведениях, и т. д.

Цель конференции: подчеркнуть необходимость проведения исследований в области гендерных вопросов для улучшения понимания динамики изменений в положении женщин в Китае и их влияние на общество в целом.

Основные направления работы конференции:

- Женщины в традиционной идеологии
- Женщины в литературе
- Женская тематика в филологии
- Женщины в искусстве
- «Женский вопрос» в Китае
- Женщины в философии и религии
- Женщины в истории

На конференции предполагается рассмотрение следующих тем:

- представления о женском начале в традиционной китайской идеологии
- роль женщин в древнекитайском обществе эпохи позднего неолита и бронзового века
- женские персонажи в китайской мифологии
- конфуцианские уложения как образец для женского поведения в семье и обществе
- добродетельные женщины в «Ле нью чжуань» и «Кун-цзы цзя юй»
- девы-небожительницы в даосских антологиях «Шэнь сянь чжуань» и «Ле сянь чжуань»
- проблема женского совершенствования в даосизме: женская и сексуальная алхимии
- женское подвижничество в буддизме
- вклад женщин в историю Китая: знаменитые представительницы женского пола (исторические персонажи, ученые, политические деятели и др.).
- женская поэзия и литературное творчество с древнего Китая до наших дней
- образ женщин и проблема насилия в произведениях современных китайских писательниц
- отражение гендерной темы в китайском языке
- женщины-художники и женские образы
- национальные особенности феминизма в Китае, борьба женщин за свои права, проблемы эмансипации женщин, гендерная политика в КНР
- вклад отечественных и зарубежных китаеведов в исследование женской тематики.

Информация о проведении конференции

Первая Международная научная конференция «Женщины Китая» пройдет в очно-заочном формате **15 сентября 2025** года в «Китайском кабинете» Института востоковедения РАН по адресу: г. Москва, ул. Рождественка, д. 12.

Заявки на участие и тезисы докладов (для новых участников) принимаются до **7 сентября 2025 г.** по адресу: zhongguonv@mail.ru

В заявке необходимо указать место работы/учебы, ученую степень (при наличии), формат участия (очно/он-лайн).

Программа конференции будет сформирована на основании отобранных заявок к **10 сентября 2025 г.**

Проезд, проживание и командировочные расходы оплачиваются за счет направляющей стороны.

В рамках работы конференции планируется **презентация двухтомника «Женщины Китая»**, подводящего итог современных исследований гендерной проблематики, осуществленных ведущими российскими и зарубежными учеными.



В двухтомный сборник «Женщины Китая», посвященный памяти известной российской исследовательницы «женского вопроса» к. и. н. Э.А. Синецкой, включены научные статьи, затрагивающие тему «гендера»: о выдающихся женщинах в истории, философских и религиозных представлениях о роли женского начала, вкладе женщин в науку, литературу и культуру, об истории феминизма в Китае и борьбе женщин за свои права.

Первый том состоит из шести разделов: «In Memoriam», «Женщины в традиционной идеологии», «Женщины в литературе», «Женская тематика в филологии», «Женщины в искусстве» и «“Женский вопрос” в Китае».

«**In Memoriam**» посвящен памяти Э.А. Синецкой. Он содержит статьи о научном и жизненном пути ученой, интервью, список научных трудов и воспоминания друзей и коллег об Эльвире Андреевне.

«**Женщины в традиционной идеологии**» – обсуждаются представления о женском начале в эротологии и труды известного китаевода В. М. Алексеева о патриархальном укладе жизни китайских женщин.

Раздел «**Женщины в литературе**» рассказывает о поэтессах эпохи Ранняя Хань (207 г. до н. э – 8 г. н. э.) — Юй-цзи, Лю Си-цзюнь, Чжо Вэнь-цзюнь, Бань Цзе-юй, поэтессе эпохи Тан (618–907) Сюэ Тао, а также писательницах XX–XXI вв. — Сяо Хун, Дин Лин, Бай Лан, Сань Мао, Чжан Юэ-жань, Линь И-хань и др., затрагивающих в своих произведениях проблемы современных женщин, включая проблему насилия.

«**Женская тематика в филологии**» выделяет термины родства в тангутско-китайском глоссарии «Своевременный перл в ладони», анализирует гендерную асимметрию в китайском иероглифическом письме и раскрывает тайный язык *нюй шу*, созданный женщинами для женщин.

«**Женщины в искусстве**» включает в себя статьи о Чжан Цзинь-цю — архитекторе поминального зала императора Хуан-ди и художнице Пань Юй-лян, запечатлевшей множество женских образов, включая картины обнаженных (ню).

«**“Женский вопрос” в Китае**» содержит работы о национальных особенностях феминизма, борьбе женщин за свои права, проблемах эмансипации женщин, гендерной политике в КНР, об осмыслении идеологического концепта «феминизм/гендер» и разработке «женской тематики» в современном китаеведении.

Второй том состоит из двух разделов: «Женщины в философии и религии» (с подразделами «Женщины в древней религии и мифологии», «Женщины в конфуцианстве», «Женщины в даосизме», «Женщины в буддизме») и «Женщины в истории».

Раздел «**Женщины в философии и религии**» затрагивает широкую тематику:

«Древняя религия и мифология» обсуждает роль женщин в древнекитайском обществе эпохи позднего неолита и бронзового века, и уделяет внимание женским персонажам в мифологии на примере мифа о женщине-акуле.

«Конфуцианство» – посвящен знаменитым женщинам в «Ле ньюй чжуань» и «Кун-цзы цзя юй», прославившихся своими добродетелями, конфуцианской философии для женщин, а также «Наставлениям женщинам» (*Ньюй цзе*) Бань Чжао из компендиума «Четверокнижие для женщин» (*Ньюй сы шу*), служившего образцом для женского поведения в семье и обществе. Завершается статьей о влиянии конфуцианства на воспитание девочек в Японии.

«Даосизм» рассказывает о девах-небожительницах из антологий «Шэнь сянь чжуань» и «Ле сянь чжуань», обсуждает метод «женской алхимии» – «Обезглавливание Красного дракона» и приемы «сексуальной алхимии» из «Совершенной передачи [учения] Золотого эликсира» (*Цзинь дань чжэнь чуань*).

«Буддизм» — излагается история женского монашества в Китае и обсуждается важная роль, которую играют женщины в декламации «драгоценных свитков» (*баоцзюань*).

Раздел **«Женщины в истории»** содержит сведения об известных женщинах своего времени – северовэйских императрицах Вэнь-мин и Ху, танской императрице У Цзэ-тянь, женщинах-генералах НОАК, женщинах-пиратках, наводивших ужас в южных морях, выдающихся ученых и политических деятелях, первых женщинах-космонавтах и других знаменитых представительницах женского пола.

Представленные статьи, раскрывающие различные грани «женской» темы, начиная с эпохи неолита и заканчивая современностью, адресованы широкому кругу читателей – ученым, преподавателям вузов, аспирантам, студентам и всем интересующимся Востоком.

Ссылка на книжный магазин ИВ РАН для заказа:

https://orientalbook.ivran.ru/index.php?route=product/product&path=58&product_id=355

С уважением от лица Оргкомитета Первой Международной научной конференции «Женщины Китая»

Ирина Витальевна Белая, д. филос. н.,

в. н. с. Отдела Искусства и материальной культуры ИВ РАН