

Цветущая ветка китайской поэзии
Конференция, посвященная китайской поэзии

3 апреля 2026 года

14:00 – 17:00

222 комната

Ссылка для подключения онлайн

<https://my.mts-link.ru/j/58341269/17030601467>

Стеженская Лидия Владимировна, кандидат филологических наук,
заведующий Отделом литератур народов Азии Института востоковедения
РАН

Вступительное слово. Памяти И. С. Смирнова

Константинов Николай Константинович, студент Школы востоковедения
НИУ ВШЭ, Москва

Ренессанс формы: неверлибровые течения современной китайской поэзии

Дрейзис Юлия Александровна, доктор филологических наук, доцент
Института стран Азии и Африки МГУ, Москва

Динамика языковой нормы в текстах китайской поэзии 1950-1960-х гг.

Тугулова Ольга Доржиевна, кандидат филологических наук, доцент
кафедры филологии стран Дальнего Востока Бурятского государственного
университета, г. Улан-Удэ

Мифопоэтическая картина мира Ян Ляня в поэме «Норлан»

Ни Наталья Ивановна, кандидат филологических наук, старший научный
сотрудник Отдела литератур народов Азии Института востоковедения РАН,
Москва

Об особенностях корейской классической поэзии в жанре «сиджо»

Стасяк Павел Валентинович, магистр педагогических наук, заведующий отделом маркетинга Белорусского государственного музея народной архитектуры и быта

Республика Беларусь, г. Минск

Современная китайская поэзия в русских переводах (2001–2025): формирование «поэтического образа Китая» методами «дальнего чтения»

Гильфанова Лия Рифатовна, магистрант Института международных отношений Казанского федерального университета, Казань

«Золотой век» и «второе рождение» цы: сравнение поэзии жанра эпох Сун и Мин

Ермина Виктория, студент Школы востоковедения НИУ ВШЭ, Москва

Насколько возможно европеизировать китайскую поэзию (на примере стихотворения «Venus» Го Можо)?